

50
X2

DE
MO
CRA
CIA

50
ANOS

25
DE
ABRIL

50
ANOS

Relatório de atividades 2023

Estrutura de Missão para as Comemorações
do Quinquagésimo Aniversário da Revolução do
25 de Abril de 1974

Comissão Executiva

ÍNDICE

Nota Introdutória	3
Estrutura do relatório	4
1. Caracterização da Comissão Executiva	5
Organigrama da Comissão Comemorativa	8
2. Atividades desenvolvidas	9
2023 em resumo	11
2.1. Atividades próprias e em parceria	12
Projetos Educativos	20
2.2. Atividades apoiadas	25
2.3. Preparação de atividades a concretizar em 2024	28
3. Comunicação	29
3.1. Canais próprios	30
Site	30
Redes Sociais	37
Facebook	38
Instagram	39
X	40
3.2. Meios de comunicação social	41
3.3. Relações Institucionais	42
3.4. Publicidade Institucional	43
Anexos	44
A. Listagem de atividades da Comissão	45
B. Listagem de atividades apoiadas	54
C. Listagem de propostas recebidas	58

Nota Introdutória

O 25 de Abril de 1974 é um marco fundamental do Portugal contemporâneo. Com ele, encerra-se o ciclo imperial, criam-se as condições para a democratização e modernização do país, e abrem-se as portas à via da integração na Comunidade Económica Europeia (CEE).

Tendo em conta a centralidade dessa data histórica, por resolução do Conselho de Ministros de 4 de junho de 2021 ([Resolução n.º 70/2021](#)), determinou-se a realização das comemorações do 50.º aniversário da Revolução, estipulando-se o seu início a 24 de março de 2022 e o seu termo a 12 de dezembro de 2026. A primeira data corresponde ao dia em que a duração da democracia superou a da ditadura. A segunda, assinala o dia em que se celebrarão os 50 anos das primeiras eleições autárquicas, que concluíram o ciclo de institucionalização da ordem democrática, na sequência da aprovação da Constituição de 1976 (2 de abril) e da realização das eleições legislativas (25 de abril de 1976), presidenciais (27 de junho de 1976) e para as Assembleias Regionais dos Açores e da Madeira (27 de junho de 1976).

A definição deste arco temporal lato para as comemorações do cinquentenário do 25 de Abril resulta de uma vontade de celebrar a conquista e a construção da democracia, conhecendo o passado e perspetivando o futuro. Como se expressa no preâmbulo da referida resolução, numa época em que «a maioria da população portuguesa já nasceu depois da Revolução e estando próximos de cumprir mais anos em democracia do que aqueles em que durou a ditadura, o grande desafio das comemorações do cinquentenário do 25 de Abril passa por conciliar a celebração da memória da resistência e da Revolução com a capacidade de imaginar o futuro da democracia portuguesa». Ao valorizar os momentos evocativos da Revolução e da edificação da ordem democrática, as comemorações pretendem contribuir para um aprofundamento das políticas públicas da memória e das práticas democráticas, assumindo uma visão integradora, na qual todos são chamados a participar.

Desde que iniciou funções, a Comissão Executiva da Estrutura de Missão para as Comemorações do Quinquagésimo Aniversário da Revolução de 25 de Abril de 1974 desenvolveu uma atividade diversificada, que se traduziu na promoção de iniciativas próprias e no apoio e envolvimento em iniciativas organizadas por outras entidades. Paralelamente, foi-se auscultando instituições, associações e indivíduos que, a título individual ou coletivo, se mobilizaram na preparação de projetos, de diferente cariz e em diferentes domínios, com vista à celebração dos 50 anos do 25

de Abril e da democracia portuguesa. Finalmente, envidaram-se esforços e contactos para a preparação de um programa para os próximos anos de atividade da Comissão.

Estrutura do relatório

O presente relatório descreve as atividades da Comissão Executiva da Estrutura de Missão para as Comemorações do Quinquagésimo Aniversário da Revolução de 25 de Abril de 1974, no período de janeiro a dezembro de 2023.

Além de uma breve caracterização da Comissão – a sua missão e o quadro de recursos humanos –, apresentam-se as principais iniciativas desenvolvidas, distinguindo as diretamente promovidas pela Comissão e as que, impulsionadas por outras entidades, contaram com o seu envolvimento ativo. Da mesma forma, procurou evidenciar-se o estabelecimento de parcerias para o lançamento de linhas concursais em diferentes domínios. Dada a sua relevância, a intervenção e apoio ao desenvolvimento de projetos educativos foi alvo de um capítulo autónomo.

A terceira parte do relatório é dedicada às iniciativas conduzidas pela equipa de Comunicação, que, pela sua transversalidade, têm um papel fundamental na promoção da imagem da Estrutura de Missão e das suas atividades, contribuindo para envolver a sociedade portuguesa nas comemorações.

Finalmente, nos anexos, apresentam-se de forma esquemática e cronológica as iniciativas em que a Comissão Comemorativa 50 Anos 25 Abril esteve envolvida.



CARACTERIZAÇÃO DA COMISSÃO EXECUTIVA

FOTOGRAFIA DE ANA HATHERLY
ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

1. Caracterização da Comissão Executiva

A Estrutura de Missão para as Comemorações do Quinquagésimo Aniversário da Revolução de 25 de Abril de 1974 foi criada pela Resolução do Conselho de Ministros n.º 70/2021, de 4 de junho, que determina que as mesmas tenham lugar entre 24 de março de 2022 e 12 de dezembro de 2026.

Definindo a Estrutura de Missão como uma «estrutura temporária de projeto», a que foi atribuída a incumbência de promover e organizar as celebrações, essa resolução estabelece a constituição no seu âmbito de uma Comissão Executiva, com competências para, entre outros aspetos,

- elaborar uma proposta de programa oficial das comemorações, acompanhada de uma previsão de encargos;
- submeter o programa oficial das comemorações a parecer da Comissão Nacional;
- organizar e coordenar a realização das comemorações, de acordo com o respetivo programa oficial;
- envolver ativamente os membros da Comissão Nacional;
- colaborar com outras entidades, públicas e privadas, na promoção e realização de iniciativas que se enquadrem nos objetivos das comemorações.

A Comissão Executiva da Estrutura de Missão para as Comemorações do Quinquagésimo Aniversário da Revolução de 25 de Abril de 1974 (doravante designada por Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril ou Comissão) tem como objetivo definir e executar um programa de celebração dos 50 anos da Revolução, com o propósito mais vasto de festejar os 50 anos de democracia em Portugal. Para tal, propõe-se:

- assinalar a cronologia deste período, tendo em conta os diferentes públicos e grupos etários;
- assegurar o acesso e mobilização, em torno das comemorações, de toda a população, incluindo os diversos estratos socioeconómicos e territoriais, bem como as comunidades portuguesas na diáspora;
- contribuir para preservar a história e a memória do 25 de Abril e projetar o seu futuro através de objetos de carácter permanente;

- promover o conhecimento do processo de construção da democracia portuguesa, incentivando a reflexão sobre a sua qualidade;
- impulsionar iniciativas que capacitem os jovens para uma participação ativa na vida democrática.

A atividade da Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril tem em conta que as celebrações do quinquagésimo aniversário do 25 de Abril de 1974 devem dirigir-se a todos os portugueses, residentes em território nacional ou no estrangeiro, sem descuidar uma dimensão internacional dado o interesse que, há 50 anos e hoje, a Revolução portuguesa desperta.

Esta realidade não impediu que fosse dada prioridade a algumas áreas de atividade, a que correspondem públicos-alvo próprios, nomeadamente

- estabelecimentos de ensino básico e secundário;
- estabelecimentos de ensino superior e instituições que se dedicam à investigação científica e desenvolvimento tecnológico (Unidades I&D);
- Autarquias Locais e Regiões Autónomas dos Açores e Madeira;
- comunidades portuguesas na diáspora;
- países africanos lusófonos e Timor-Leste.

A Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril iniciou a sua atividade em junho de 2021, sob a liderança do comissário executivo Pedro Adão e Silva (resolução n.º 70/2021, de 4 de junho). Após a sua nomeação como ministro da Cultura do XXIII Governo Constitucional (30 de março de 2022), as funções foram assumidas por Maria Inácia Rezola (resolução do Conselho de Ministros n.º 41-B/2022, de 22 de abril).

Segundo a resolução que criou a Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril, o comissário executivo é coadjuvado no exercício das suas funções por um comissário executivo adjunto. Em março de 2023, foi nomeado João Faria para o exercício dessas funções (Despacho do Ministro da Cultura n.º 4227/2023, DR 2ª série, de 5 de abril). No mesmo documento, prevê-se a constituição de uma estrutura de apoio (com a incumbência de realizar os trabalhos técnicos necessários à conceção, planeamento, gestão, comunicação e execução das comemorações) de oito elementos, a saber: três adjuntos; três técnicos especialistas; um secretário pessoal; e um motorista. No decurso de 2023, a estrutura de apoio foi constituída por três adjuntos e dois técnicos especialistas.

Organigrama da Comissão Comemorativa

MARIA INÁCIA REZOLA

COMISSÁRIA EXECUTIVA

JOÃO FARIA

COMISSÁRIA EXECUTIVO ADJUNTO

CÉLIA PAIVA

ADJUNTA

IVAN FERREIRA

TÉCNICO ESPECIALISTA

JOANA CARVALHO FERNANDES

ADJUNTA

MARIA JOÃO MARQUES

RITA HENRIQUES

TÉCNICA ESPECIALISTA

RITA ALMEIDA CARVALHO

ADJUNTA



ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

FOTOGRAFIA DE
MARQUES VALENTIM

2. Atividades Desenvolvidas

Em 2023, a Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril esteve envolvida em atividades promovidas por sua iniciativa e em parceria com outras entidades. A Comissão apoiou também atividades promovidas por terceiros, através de ações de comunicação e divulgação e da cedência da marca oficial das comemorações.

As iniciativas revestem-se de cariz diversificado, destacando-se: (a) exposições e mostras; (b) conferências, seminários e conversas; (c) lançamentos ou apresentação de publicações; (d) ações de formação e workshops; (e) campanhas de *media* (f) dossiês temáticos digitais.

Da mesma forma, dedicou-se especial atenção ao ensino e à educação, com a preparação de programas e iniciativas de intervenção junto dos públicos escolares e universitários.

Finalmente, promoveu-se o estabelecimento de parcerias para o lançamento de linhas concursais em diferentes domínios.

O Programa de apoio **«Arte pela Democracia»** foi lançado em finais de 2022, na sequência da celebração de um acordo de parceria com a Direção-Geral das Artes (DGArtes). Com uma dotação orçamental de um milhão de euros, este Programa visa apoiar projetos das várias áreas artísticas que se enquadrem no contexto das comemorações dos 50 anos da Revolução e que contribuam para a reflexão sobre a relevância deste acontecimento na construção da democracia. Os resultados da primeira edição do concurso foram conhecidos em julho de 2023, revelando os 45 projetos vencedores.

No quadro da parceria estabelecida com o Instituto do Cinema e do Audiovisual, I.P. (ICA) e o Fundo de Fomento Cultural (FFC) foi lançado o Programa de Apoio **«Cinema pela Democracia»** com candidaturas abertas até 17 de novembro e com uma dotação global de 790 mil euros a atribuir a projetos que se enquadrem nas Comemorações dos 50 anos da Revolução de 25 de Abril de 1974. Os resultados serão divulgados no primeiro semestre de 2024.

No âmbito do protocolo celebrado com a Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), foi aberto o concurso **«Ciência pela Democracia»** com uma dotação global de 500 mil euros para projetos de investigação sobre o 25 de Abril e a democracia. O prazo para entrega de candidaturas terminou a 19 de dezembro e os resultados serão divulgados em abril de 2024.

Finalmente, foi criado um programa especial de **bolsas de criação literária** para ensaios centrados na temática do 25 de Abril de 1974 (portaria 393/23, de 24 de novembro), em parceria com a Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB). O concurso abrirá durante o primeiro semestre de 2024 e envolve um montante de 60 mil euros.

2023 em resumo

INICIATIVAS PRÓPRIAS E EM PARCERIA

+ de 90

Concursos — 2
Colóquios/Conferências/Conversas — 20
Dossiês digitais — 15
Proj. Educativos/Workshops — 19
Espetáculos — 7
Exposições — 7
Edições — 6
Sessões de Documentário/Filme — 2
Visitas guiadas — 40

LINHAS FINANCIAMENTO

4

Implementadas — 3
Em preparação — 1

PROPOSTAS RECEBIDAS

+ de 350

Pedidos de apoio financeiro — 60
Integração no Programa — 100
Outros apoios
(divulgação, logístico, outros) — 71
Recebidos em audiência — 70

APOIO INSTITUCIONAL

+ de 80

Ações de Formação
Colóquios/Conferências
Documentário-Filme
Proj. Educativos
Espetáculos
Eventos Desportivos
Exposições
Edições

2.1. Atividades próprias e em parceria

O conjunto de atividades da Comissão em 2023 centrou-se no robustecimento da memória e do estudo das oposições ao Estado Novo na fase final da ditadura.

Elegeu-se como tema principal das comemorações o papel do mundo do trabalho e do movimento sindical independente e anticorporativo no combate à ditadura no período do Marcelismo. Referenciando e contextualizando um conjunto de greves, manifestações e outros protestos, bem como o processo de tomada dos Sindicatos Nacionais por trabalhadores oposicionistas e os primeiros encontros intersindicais, evocou-se o seu contributo para o derrube da ditadura e para a formação do movimento sindical democrático.

Um dos momentos-chave da intervenção da Comissão neste domínio foi a exposição **«Unidos Venceremos! Protesto, Greves e Sindicatos no Marcelismo (1968-1974)»**, comissariada pelo historiador José Pacheco Pereira. Organizada em parceria com a associação cultural Ephemera, a iniciativa contou com o apoio de várias instituições, em particular da Direcção-Geral do Livro, Arquivos e Bibliotecas, do Arquivo Nacional do Som, da Câmara Municipal de Lisboa, da Câmara Municipal do Barreiro e da CP – Comboios de Portugal e da Carris.

A exposição esteve patente em dois polos, um instalado no Hub Criativo do Beato, em Lisboa, e outro nas Oficinas da CP, no Barreiro, que foram inaugurados no dia 1 de maio, com a presença do Chefe de Estado, da Ministra da Presidência, do Ministro da Cultura, da Ministra e do Secretário de Estado do Trabalho e Solidariedade Social e representantes de todas as entidades que a apoiaram.

A partir de 1 de maio, em Lisboa, promoveram-se visitas guiadas durante todos os fins de semana em que a exposição esteve patente, existindo a possibilidade de as efetuar noutros dias da semana, mediante marcação prévia. No total, foram realizadas cerca de duas dezenas de visitas, que tiveram grande adesão, mobilizando centenas de visitantes e de instituições, tais como, escolas, associações, partidos políticos e organizações sindicais. Neste domínio, destaca-se a visita de uma delegação da CGTP-IN, com a participação da secretária-geral, Isabel Camarinha.

Aos fins de semana, em simultâneo com as visitas guiadas, organizaram-se «horas do conto», estimulando a leitura de livros sobre temas conexos ao da exposição (ditadura, greve, 25 de Abril, liberdades e direitos fundamentais) e o desenvolvimento de atividades pedagógicas com crianças.

Da mesma forma, aproveitando as condições logísticas oferecida pelo Hub do Beato e a mobilização alcançada em torno à exposição, realizou-se a uma sessão de partilha e recolha de testemunhos da clandestinidade e da resistência à ditadura, intitulada «Memória Presente». A iniciativa, que teve lugar a 17 de junho, foi realizada em parceria com a revista digital de jornalismo narrativo *Divergente*, e resultou na reportagem «Às escondidas, elas também fizeram a Revolução» (<https://www.elas-fizeram-revolucao.divergente.pt/>). Este trabalho jornalístico recupera o dia a dia de duas mulheres durante a clandestinidade, Luísa Tito de Moraes e Maria Machado Pulquério, e apresenta um mapeamento inédito de casas onde várias mulheres viveram clandestinamente antes do 25 de Abril de 1974. Já nas oficinas da CP no Barreiro, foi promovida a 22 de junho uma oficina de filosofia intitulada «E se a liberdade fizer greve?». Através de uma proposta lúdica, os participantes foram convidados a pensar e a criar um diálogo colaborativo, colocando em prática o sentido da democracia.

O núcleo de Lisboa foi encerrado a 30 de junho de 2023, tendo sido visitado por mais de 1300 pessoas. O polo do Barreiro continuará em funcionamento até 20 de outubro, contando com cerca de duas centenas de visitantes.

A 24 de novembro a exposição iniciou a sua itinerância, estando patente, entre essa data e 31 de janeiro de 2024,, no Espaço AJA – Artes, Juventude e Europa – em Lousada, onde foram organizadas visitas guiadas envolvendo os estabelecimentos de ensino locais.

A exposição «Unidos Venceremos!» constituiu também uma oportunidade para promover uma vasta recolha documental e iconográfica, em arquivos públicos e privados. O resultado deste trabalho foi disponibilizado ao público num dossiê digital acessível na página da Comissão Comemorativa 50 Anos 25 Abril (<https://www.50anos25abril.pt/unidos-venceremos>). Estudantes, investigadores, sindicatos, empresários, organizações de história local e o público em geral passaram a dispor de um *corpus* documental e iconográfico historicamente relevante e, em muitos casos, inédito, que visa contribuir para o conhecimento e a compreensão do mundo do trabalho e da organização sindical durante o final do Estado Novo. Iniciou-se também a preparação de um livro alusivo ao tema que será lançado em 2024.

Outra iniciativa de vulto promovida no primeiro semestre de 2023 foi a exposição alusiva ao dirigente nacionalista africano Amílcar Cabral. Intitulada «**Amílcar Cabral, uma exposição**», esteve patente no Palácio Baldaya (em Benfica, Lisboa), entre 16 de março e 25 de junho de 2023. A inauguração contou com a presença do Presidente da República, do Ministro da Cultura, de Representantes de países da CPLP, e ainda de familiares e camaradas de Amílcar Cabral. Amplamente concorrida, a abertura da exposição proporcionou um espaço de conversa entre Ângela Benoliel Coutinho, Julião Soares Sousa e Dino D’Santiago, que refletiram sobre a relevância de Amílcar Cabral, da sua memória, valores e ideias nos dias de hoje.

A dinamização da exposição traduziu-se na promoção de atividades diversificadas – mesas redondas, concertos, visitas guiadas, etc. – incidindo sobre temáticas como o colonialismo, a luta anticolonial e a descolonização. Destacaram-se, neste domínio, iniciativas como:

- Mesa-redonda «A luta de libertação na Guiné: memórias cruzadas», com Mário Moutinho de Pádua e Jerónimo de Sousa (17 de maio) (<https://www.50anos25abril.pt/noticias/conversa-luta-de-libertao-na-guine-memorias-cruzadas>);
- Mesa-redonda «A luta continua! Que Luta? A luta anticolonial em África como inspiração para a luta contra o racismo na Europa. Da geração de Cabral, à geração dos netos de Cabral», com Igor Lima, Ângela Benoliel Coutinho e Apolo de Carvalho (19 de junho) (<https://www.50anos25abril.pt/noticias/conversa-o-cabral-icone-mito-e-referencia>).

O programa, com a curadoria dos historiadores José Neves e Leonor Pires Martins e consultoria de Alfredo Caldeira, Rita Lucas, Rui Lopes e Vítor Barros, reuniu um conjunto alargado de parceiros, como a Junta de Freguesia de Benfica, a Fundação Amílcar Cabral, o Laboratório Associado IN2PAST, a Fundação Mário Soares e Maria Barroso e o jornal *Público*.

A data da proclamação unilateral da independência da Guiné-Bissau (24 de setembro de 1973) foi também assinalada pela Comissão através da promoção de um dossiê digital alusivo ao tema (<https://www.50anos25abril.pt/proclamacao-independencia-guine-bissau-1973>) e da divulgação da última entrevista de Amílcar Cabral à imprensa oposicionista portuguesa (<https://www.50anos25abril.pt/noticias/ultima-entrevista-amilcar-cabral-imprensa-oposicionista-portuguesa>).

Finalmente, em novembro de 2023, «Amílcar Cabral, uma exposição» esteve patente no Palácio Presidencial em Bissau no âmbito das comemorações dos 50 anos da independência da Guiné-Bissau. A iniciativa foi promovida em conjunto com o Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P., a Embaixada de Portugal em Bissau e as Autoridades Guineenses e contou com a presença dos Presidentes da República e dos Primeiros-Ministros da Guiné-Bissau e de Portugal na inauguração.

A Comissão também evocou os 50 anos do III Congresso da Oposição Democrática (Aveiro, 4-8 de abril de 1973), importante momento de revigoração das oposições à ditadura e de preparação das eleições de 1973. Por um lado, produzindo um dossiê digital alusivo ao tema (<https://www.50anos25abril.pt/iniciativas/iii-congresso-oposicao-democratica>) e uma exposição que, inaugurada no Centro Cultural de Belém (CCB), em Lisboa, a 19 de abril, se encontra disponível para itinerância. Paralelamente, promovendo o debate sobre a história do III Congresso da Oposição Democrática e as suas implicações no presente, em eventos que tiveram lugar em duas localidades sob o título «**Da Memória ao Futuro: o III Congresso da Oposição Democrática, 50 anos depois**».

Em Aveiro, com curadoria dos académicos Carlos Jalali e Patrícia Silva, teve lugar, a 19 de abril, a mesa-redonda «Pensando no amanhã: escrever o futuro à luz do III Congresso da Oposição Democrática». Os mais de 200 estudantes liceais que participaram no evento foram convidados a refletir sobre os desafios que se colocam à construção de uma sociedade mais democrática, inclusiva e sustentável, e a apresentar as suas conclusões. A sessão contou com as intervenções de Marcelo Rebelo de Sousa, Presidente da República, e de Augusto Santos Silva, Presidente da Assembleia da República.

Paralelamente, no CCB, em Lisboa, decorreram duas sessões dedicadas à História e à Memória do acontecimento (19 e 20 de abril). Com a curadoria dos académicos Rui Bebianno e Aniceto Afonso, o evento contou com a participação de Carlos Carvalhas, Maria Emília Brederode, António Neto Brandão, Helena Pato, Mário Simões Teles, João Soares, Fernando Rosas, Francisco Seixas da Costa, José Manuel Lopes Cordeiro, Luísa Tiago Oliveira, Irene Flunser Pimentel, Luís Trindade, Manuela Tavares e Miguel Cardina. Na sessão de abertura participou também o Presidente da Assembleia da República, Augusto Santos Silva.

No primeiro semestre do corrente ano, a Comissão assinalou também o cinquentenário do Encontro de Reflexão Política ("**Encontro dos Liberais**"), organizado por Magalhães Mota, Oliveira Dias e José da Silva, que teve lugar a 28 e 29 de julho de 1973. No cinquentenário do evento, a Comissão disponibilizou um dossiê histórico sobre o tema (<https://www.50anos25abril.pt/encontro-dos-liberais>), ilustrando o processo que levou a que um grupo de liberais e membros das elites do Estado Novo, que no seu seio exerciam uma «semi-oposição», se afastasse progressivamente do regime. Este afastamento decorreu da tomada de consciência de que as iniciativas reformistas, levadas a cabo no plano da legalidade, eram sistematicamente votadas ao insucesso. O dossiê foi concebido com a curadoria do historiador António Araújo e será transposto para formato livro, em 2024, em parceria com a Imprensa Nacional Casa da Moeda (INCM).

A Comissão Comemorativa 50 Anos 25 Abril promoveu igualmente a projeção do documentário «Um gesto de liberdade. "Guerra e Paz" na Capela do Rato», do jornalista e investigador do ICNOVA Jacinto Godinho. A sessão, que teve lugar a 10 de janeiro de 2023, na Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, em Lisboa, foi acompanhada por um debate com a participação de José Galamba de Oliveira, um dos participantes na Vigília, Joana Rigato, e João Ferro Rodrigues. Moderação do jornalista António Marujo.

A exposição «**A Paz é possível. A Vigília da Capela do Rato e a contestação à Guerra Colonial**», que fora inaugurada a 8 de dezembro de 2022 e que está disponível para circular por escolas e autarquias, ficou patente na Igreja de São Domingos, em Lisboa, até 31 de janeiro, sendo dinamizada por visitas guiadas conduzidas, entre outros, por Paulo Fontes, diretor do Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR-UCP) e membro da comissão organizadora desta iniciativa, e pelo investigador João Francisco Pereira.

A evocação dos 50 anos da Vigília da Capela do Rato foi ainda retomada no âmbito da Jornada Mundial da Juventude, com a projeção do documentário no Cinema S. Jorge (2 de agosto) e a reposição da exposição «A Paz é Possível», no Palácio da Independência, em Lisboa. As visitas guiadas promovidas neste âmbito, entre 1 e 4 de agosto, em português e inglês, incluíram a visita ao Quartel do Carmo, local que foi um palco privilegiado dos acontecimentos do 25 de Abril de 1974.

Ainda no primeiro semestre de 2023, a Comissão envolveu-se na promoção da exposição «**Primaveras Estudantis: da crise de 1962 ao 25 de Abril**», que esteve patente no Convento São Francisco, em Coimbra, até 25 de abril de 2023, sendo acompanhada por um intenso programa de dinamização (ver Atividades apoiadas).

Para assinalar o 49.º aniversário do 25 de Abril de 1974, a Comissão promoveu o **Festival 2504**, uma iniciativa de acesso livre, que decorreu entre os dias 22 e 25 de abril, no Palácio Baldaya, em Lisboa, numa coprodução com a Junta de Freguesia de Benfica.

A programação musical do Festival 2504 incluiu os concertos "Vozes em Liberdade", com Martim Vicente; Grupo Coral "Planície Cantada"; "Cantigas da Liberdade", do músico e compositor Sebastião Antunes; Grupos de Canto Tradicional de Benfica; Alma de Coimbra; Lenine; e, por fim, o espetáculo «Liberdade, Nu Bail», com curadoria do projeto Lisboa Criola, que contou com a participação de Rutthe Lopes, Soraia Morais, Rúben Torres, e Gisela Casimiro, acompanhados por Djodje Almeida na guitarra e Emilio Lobo na bateria.

O Gerador, plataforma independente de jornalismo, cultura e educação, organizou um workshop por dia: "Sistema Eleitoral Português: Como funciona? Como reformar?", com José Santana, professor de Ciência Política no Iscte – Instituto Universitário de Lisboa; "O que é a música de intervenção hoje?", com Francisca Cortesão, Cantora, compositora e multi-instrumentista.; "Abril por abrir: a via da raça continua por fechar", com Paula Cardoso; e "Faz o teu cartaz de Abril, com Hugo Henriques, designer gráfico e ilustrador.

O Festival 2504 foi ainda palco de iniciativas associadas à **campanha #NãoPodias**.

Lançada durante o mês de abril de 2023, a campanha traduziu-se na criação de um dossiê informativo no site da Comissão (<https://www.50anos25abril.pt/nao-podias>) e nas redes sociais, com os hashtags #NãoPodias e #50anos25deAbril, com objetivo de apelar aos mais jovens para que não deem a Liberdade por adquirida, desafiando-os a escolherem uma de várias proibições impostas aos portugueses durante a ditadura e a partilharem as suas reflexões nas plataformas digitais.

O primeiro depoimento da campanha foi o do Presidente da República e Presidente da Comissão Nacional das Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, Marcelo Rebelo de Sousa, que, sob o mote #NãoPodias Votar, convidou os jovens a participar na construção da democracia portuguesa. Outras figuras públicas se lhe seguiram – como os ministros da Cultura, da Administração Interna, da Habitação – numa campanha cujo sucesso permitiu que a iniciativa assumisse outras feições, materializando-se em debates e na preparação de um programa de rádio.

Como referido, o Festival 2504 foi um dos palcos dessas ações, proporcionando a realização de três Conversas, entre 22 e 24 de abril. Num registo informal e com duração aproximada de uma hora, académicos, jornalistas, artistas e ativistas reuniram-se em torno dos temas #NãoPodias Votar; #NãoPodias Expressar-te; e #NãoPodias ser Europeu.

Para promover a reflexão sobre as limitações ao direito de voto, a abstenção eleitoral, as formas de participação democrática e a relação dos jovens com o voto, foram convidados Pedro Magalhães (ICS-ULisboa - Universidade de Lisboa); João Maria Jonet (consultor político); Joana Sá Pereira (deputada do Partido Socialista à Assembleia da República) e Diana Duarte (apresentadora – moderadora).

O #NãoPodias Expressar-te proporcionou um debate sobre a forma como a liberdade de expressão é atualmente interpretada e sobre os seus limites. Participaram na conversa Jani Zhao (atriz), Guadalupe Amaro (médica veterinária e dirigente associativa), Diogo Faro (humorista) e Álvaro Filho (repórter de A Mensagem – moderador).

No #NãoPodias Ser Europeu, abordou-se a questão do que é ser europeu em ditadura, o que significa hoje em dia essa condição para quem a vive e para quem a sonha? Participaram Victor Pereira (Historiador IHC/Nova-FCSH), Amanda Lima (jornalista), António Brito Guterres (Investigador em Estudos Urbanos, DINÂMIA'CET-ISCTE) e João Francisco Gomes (jornalista – moderador).

Com considerável impacto mediático, a campanha #NãoPodias mereceu a atenção da cadeia televisiva CNN Portugal que, entre 17 e 25 de abril, lhe dedicou um espaço no programa noticioso TVI Jornal. No quadro desta campanha foi produzido um dossiê digital e um programa na Antena 3, sendo este lançado no âmbito do Erasmus Campus (*ver informação mais detalhada no capítulo "comunicação"*).

A 9 de setembro, em parceria com a Associação 25 de Abril, a Câmara Municipal de Viana do Alentejo e a Junta de Freguesia de Alcáçovas, a Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril evocou no Monte do Sobral, o **Encontro de Alcáçovas**, Viana do Alentejo, os 50 anos da criação do Movimento dos Capitães. Voltaram a este local perto de 50 dos 136 militares que participaram na primeira reunião clandestina dos jovens capitães que, a 25 de Abril de 1974, haviam de depor a ditadura.

A iniciativa contou ainda com a presença do Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, do primeiro-ministro, António Costa, da ministra da Defesa, Helena Carreiras, e do ministro da Cultura, Pedro Adão e Silva.

A evocação incluiu o lançamento de 18 paraquedistas, o descerramento de um painel de azulejos evocativo e atuações do Grupo Coral dos Trabalhadores de Alcáçovas e da Jovem Orquestra Portuguesa. Complementarmente, foi publicada uma brochura evocativa do encontro: *O Caminho da Liberdade, A primeira reunião do Movimento dos Capitães, Alcáçovas, 9 de setembro de 1973* e inaugurado o parque infantil "Liberdade" em Alcáçovas.

A evocação da história do Movimento dos Capitães e da conspiração que conduziu ao golpe do 25 de Abril de 1974 traduziu-se ainda na realização de uma sessão em Óbidos a 1 de dezembro. O evento «**A reunião de Óbidos, 50 anos depois**», organizado conjuntamente com a Associação 25 de Abril e a Câmara Municipal de Óbidos, contou com a participação de José Piteira Santos, Vasco Lourenço e José Gonçalves Novo. Com a moderação de Mário Galego (Antena 1), estes capitães de Abril recuperaram momentos centrais do encontro, evidenciando a sua importância na conspiração que conduziu ao derrube da ditadura. O Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, descerrou uma placa evocativa e, na sua intervenção, homenageou todos os que integraram o Movimento e recordou os desafios que a democracia nos coloca. A sessão contou com a atuação da Jovem Orquestra Portuguesa com um programa musical que incluiu, entre outras obras, a Sinfonia n.º 5 de Ludwig van Beethoven.

Complementarmente, foi publicada uma brochura evocativa do encontro- *O Caminho da Liberdade, A reunião de Óbidos, 1 de dezembro de 1973* - e foi produzido o dossiê digital «Capitães em Movimento» (ver informação mais detalhada no capítulo "comunicação").

A antiga Estação Ferroviária Beirã-Marvão foi, durante quatro dias, a base da primeira **Escola de Verão** Erasmus+ Educação e Formação, onde um grupo de trinta jovens, entre eles lusodescendentes e com idades compreendidas entre os 16 e 26 anos, teve a oportunidade de participar em sessões e workshops e de conhecer personalidades de destaque da sociedade portuguesa, para uma reflexão conjunta sobre **participação democrática**. A Comissão Comemorativa "50 anos 25 de Abril" foi parceira da iniciativa e a sua campanha #NãoPodias serviu de mote a todas as sessões. Foi ainda neste âmbito que, como referido, o programa de rádio com o mesmo nome (Comissão Comemorativa/Antena 3) foi lançado, com a gravação do seu primeiro episódio, na presença dos participantes do evento.

O programa abrangeu atividades que envolveram tradições locais e deslocações na zona, nomeadamente à Casa da Cidadania Salgueiro Maia, em Castelo de Vide.

Maria Emília Brederode Santos, Nuno Severiano Teixeira, Sofia Moreira de Sousa, Luís Castro Mendes, Pedro Lauret, Joana Melo Antunes, Irene Pimentel, José Pacheco Pereira, Eduardo Marçal Grilo, Elvira Fortunato, Ministra de Ciência, João Costa, Israel Paródia e o Presidente da Assembleia da República Augusto Santos Silva, foram alguns dos convidados que motivaram um amplo debate com os jovens participantes no encontro. Na sua intervenção, o Presidente da Assembleia da República recordou que “durante muito tempo, nas democracias, o amanhã era melhor do que o hoje: cada geração que se sucedia era uma geração com melhores condições de vida. Uma das questões essenciais que as democracias vivem hoje é que a ideia de que vivemos uma evolução, que é necessariamente progressiva, está posta em causa”.

Ainda em 2023 foi lançada em conjunto com a Cinemateca Portuguesa a campanha «Filmou o 25 de Abril?». Trata-se de uma iniciativa que visa a **recolha de filmes amadores inéditos sobre a Revolução**, com o objetivo de salvaguardar e difundir esse património cinematográfico.

Em termos editoriais, destaca-se a publicação dos quatro primeiros volumes da coleção **«O 25 de Abril Visto de Fora»**, dirigida por António Costa Pinto, investigador coordenador no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa e Professor Catedrático Convidado da Universidade Lusófona.

O primeiro volume, *Prática Democrática e Inclusão Política*, da autoria do sociólogo norte-americano Robert M. Fishman, analisa comparativamente as transições democráticas dos dois estados ibéricos, contestando a tese de que a “via espanhola” foi mais favorável à construção de uma democracia tolerante e inclusiva. O lançamento, na Fundação Calouste Gulbenkian, contou com a presença do autor, Robert M. Fishman, e apresentação de Augusto Santos Silva, Presidente da Assembleia da República.

A segunda obra publicada, *Contenção e Transgressão – As Mobilizações Sociais e o Estado nas Transições Espanhola e Portuguesa*, da autoria do professor de Ciência Política na Universidade de Málaga Rafael Durán Muñoz, apresenta igualmente um enfoque comparativo. Em causa, o impacto diferenciado entre a radicalização dos movimentos sociais em Portugal e a sua ausência em Espanha. O livro foi apresentado publicamente na Feira do Livro de Lisboa, a 1 de junho de 2023, numa sessão que contou com a participação dos investigadores e académicos António Teodoro e José Pedro Zúquete.

O terceiro volume da coleção, *As Forças Armadas Portuguesas e o Estado – Repensar as Transições na Europa e na América Latina*, da autoria de Lawrence S. Graham, foi apresentado a 14 de Outubro no quadro do FÓLIO — Festival Literário Internacional de Óbidos, numa mesa-redonda com a participação de António Costa Pinto, Bárbara Bulhosa, Maria Inácia Rezola, Luís Nuno Rodrigues e Telmo Faria.

Finalmente, a 30 de Novembro, foi publicada a quarta obra, *Em busca do Portugal Contemporâneo - A Revolução e as suas consequências*, da autoria de Douglas L. Wheeler e Lawrence S. Graham e que conta com um conjunto extenso e diversificado de colaborações: Alex Macleod, Ben Pimlott, Bill Lomax, Charles Downs, David L. Rabi, Douglas L. Wheeler, Harry M. Makler, Jean Seaton, John R. Logan, José Medeiros Ferreira, Joyce Firstenberg Riegelhaupt, Lawrence S. Graham, Nancy Bermeo, Paulo de Pitta e Cunha, Thomas C. Bruneau, Tom Gallagher, e Walter C. Opello, Jr.

A estas obras irão juntar-se outras seis, também elas inéditas e alusivas à Revolução e à consolidação da democracia em Portugal, cuja publicação irá decorrer até 2026.

Finalmente, fruto de um protocolo celebrado entre a Comissão Comemorativa 50 Anos 25 Abril e o Teatro Nacional D. Maria II, a **exposição «Quem és tu?»** foi acolhida pelos municípios de Águeda, Caldas da Rainha e Viseu e Ribeira Grande. A itinerância desta exposição é acompanhada por 1 debate em cada um dos municípios. Simultaneamente, foi criado um dossiê pedagógico, tendo por base a criação de uma visita-jogo para escolas e famílias.

A exposição recupera a relação da Companhia Rey Colaço-Robles Monteiro, à qual, no final de 1929, foi concessionado o Teatro Nacional D. Maria II (TNDM), com o país, estabelecendo ligações entre a prática artística e o seu contexto político e social. Este projeto é uma parceria entre a Comissão, o TNDM e o Museu Nacional do Teatro e da Dança, tem a curadoria do programador cultural Tiago Bartolomeu Costa e está integrado no «Programa A Odisseia Nacional», que se propõe disseminar a atividade artística do TNDM, envolvendo as populações, os agentes culturais e as administrações autárquicas de mais de 90 concelhos. Esta exposição já esteve patente em Águeda (25 de março a 28 de abril de 2023), Caldas da Rainha (6 a 27 de maio), Viseu (3 a 24 de junho), Ribeira Grande (8 a 29 de julho), Funchal (9 a 30 de setembro), Évora (30 de setembro a 21 de outubro), Sines (28 de outubro a 18 de novembro) e Faro (24 de novembro a 16 de dezembro).

Projetos Educativos

Desde o início da sua atividade, a Comissão estabeleceu como prioridade o desenvolvimento de ações e programas passíveis de mobilizar os jovens, as escolas e as instituições de ensino superior. A par do seu envolvimento nas iniciativas acima descritas, outras merecem ser destacadas.

Na sequência de uma parceria estabelecida com a Associação de Professores de História (APH) e a Comissão Portuguesa de História Militar (CPHM), a Comissão envolveu-se na edição de 2022-2023 do **Concurso de História Militar e Juventude**, subordinada ao tema **«A Guerra Colonial na minha terra»**.

Trata-se de um concurso dirigido a crianças e jovens estudantes (dos 10 aos 19 anos), com o objetivo de fomentar o conhecimento e o gosto pela história de Portugal. Traduz-se no desenvolvimento de trabalhos audiovisuais e escritos que promovam as competências de pesquisa histórica, a compreensão crítica, a comunicação e divulgação do conhecimento histórico, através de trabalho interpares e em diálogo intergeracional. As candidaturas foram abertas a 5 de outubro de 2022 e os trabalhos foram recebidos até 28 de maio. A 7 de junho deu-se o encerramento desta edição do Concurso com o anúncio dos vencedores.

A edição deste ano envolveu um total de 452 alunos de 42 estabelecimentos escolares, bem como professores, famílias, municípios e instituições locais, mobilizando o país para o estudo da Guerra Colonial (1961-75) e da História local. Contou com o apoio do Plano Nacional de Leitura 2027, da Associação Nacional de Municípios Portugueses, da Associação 25 de Abril e da Liga dos Combatentes.

A par de uma ação direta na promoção do concurso e na avaliação dos trabalhos submetidos, a Comissão foi responsável pela atribuição do prémio à turma vencedora do Concurso de História Militar e Juventude, edição de 2023. Neste âmbito, uma turma de 18 alunos do 9.º ano, acompanhados de quatro professores do Agrupamento de Escolas do Cercal do Alentejo estiveram em Lisboa nos dias 28 e 29 de junho de 2023. Ficaram instalados no Colégio Militar e visitaram locais como o Museu da Presidência, o Museu da Marinha, a Assembleia da República, a Associação 25 de Abril, o Museu da GNR e o Quartel do Carmo e o Museu do Aljube.

Os trabalhos vencedores encontram-se disponíveis na página da Associação de Professores de História (<https://aph.pt/categoria/atividades/concursos/>), deixando patente o amplo envolvimento das comunidades escolares e instituições locais neste concurso. Como material de apoio, foi produzido um dossiê digital dedicado à iniciativa (*ver informação mais detalhada no capítulo "comunicação"*).

No âmbito do projeto **«Público na Escola»** - projeto de literacia mediática desenvolvido pelo jornal PÚBLICO-, foi instituído o prémio «25 de Abril», atribuído pela Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril. Em 2023 o prémio foi entregue ao trabalho «Liberdade, porque a temos e queremos chamá-la nossa», publicado na segunda edição do jornal Margem Certa, da Escola Secundária de Cacilhas-Tejo, Almada.

Ao longo do primeiro semestre de 2023 foi ainda possível dar continuidade à preparação de outros projetos educativos de amplo alcance.

«100 anos de democracia: 1974 a 2074» é uma iniciativa dirigida a jovens dos 12 aos 18 anos e assenta na produção de narrativas visuais sobre o 25 de Abril.

Tem por o objetivo a promoção do conhecimento sobre os poderes, as funções e o modo de funcionar das instituições políticas democráticas e, simultaneamente, motivar o envolvimento dos jovens na vida política e social portuguesa. Trata-se de incentivar a conceção, planeamento e implementação de projetos de participação democrática em comunidades locais a partir das escolas. Com a curadoria de Miguel Crespo e Vítor Tomé, especialistas em literacia mediática, durante 2023 o projeto proporcionou a criação da rede de escolas para o projeto-piloto, que contou com 4 participações (Bocage em Setúbal, João da Rosa, Olhão, Stª Maria, Açores, Agrupamento escolas Grândola); a angariação de parcerias; a conceção e validação de instrumentos de recolha de dados junto do projeto-piloto; a constituição do site da iniciativa em parceria com a Comissão Nacional de Eleições (CNE); a criação de manual de apoio às escolas; e a organização da apresentação do projeto. Na fase seguinte, previsivelmente apoiada por uma candidatura já apresentada à FCT, o objetivo será envolver 10 escolas das cinco regiões NUT II.

Da mesma forma, tiveram lugar os preparativos para o lançamento do projeto **MyPolis: «50 anos de Democracia, 50 Assembleias participativas jovens»** que visa levar a democracia participativa à sala de aula com linguagens e meios mais próximos dos que são familiares aos jovens. O objetivo é que, no ano letivo 2023-24, dezenas de escolas e milhares de jovens se tornem agentes de cidadania na transformação dos seus territórios em diálogo com os seus representantes políticos. No final de 2013, já 21 autarquias tinham confirmado a sua participação no programa: Lisboa, Portimão, Braga, Guimarães, Lagoa, Oeiras; União de Freguesias de Massamá e Monte Abraão, Coimbra, Vila Nova de Poiares, Lousã, Torres Novas, Torres Vedras, Vendas Novas, Fundão, Sesimbra, Matosinhos, Algueirão-Mem Martins, Queluz-Belas, Setúbal, Pombal, Guarda, Loulé, Monchique e Lagos. Estão em curso contactos com Covilhã, Peniche, Estremoz, Pampilhosa da Serra e Famalicão.

A **campanha «Direitos Humanos»** encontra-se a ser preparada em conjunto com a Associação para a Promoção Cultural da Criança (APCC). Trata-se de uma ação que tem por objetivo divulgar os Direitos Humanos consagrados na Constituição da República Portuguesa e, desta forma, promover a literacia democrática entre os mais jovens. Tendo por base um conjunto de cartazes ilustrados de reconhecidos artistas gráficos e designers, a campanha traduzir-se-á na distribuição destes materiais por escolas de todo o país, com particular incidência nos estabelecimentos de ensino básico (1º, 2º e 3º ciclos), e na promoção de ações de divulgação e debate. Este projeto conta com a participação ativa de parceiros como a Navigator e os CTT, estando em curso a preparação dos kits a enviar aos estabelecimentos escolares de todo o país e ilhas adjacentes. O site relativo à campanha foi lançado em dezembro e a campanha irá “para o terreno” a partir de janeiro de 2024, quando as escolas de todo o país receberem os materiais.

A Comissão Comemorativa 50 Anos 25 de Abril encontra-se também envolvida no projeto **«25 de Abril rumo ao cinquentenário»**, promovido pelo Plano Nacional das Artes, em parceria com o Centro de Estudos Interdisciplinares (CEIS20) (<https://www.uc.pt/ceis20/25-de-abril-rumo-ao-cinquentenario>) e que conta com o apoio da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra (ESE- IPC). O projeto visa desenvolver um programa celebrativo para os próximos dois anos, envolvendo mais de 10 mil alunos e múltiplos parceiros culturais locais e nacionais. A par de uma exposição itinerante (em cuja produção esteve também envolvida a ESEC – Escola Superior de Educação de Coimbra), o programa abrange uma multiplicidade de iniciativas: promoção de ações de formação para docentes; palestras envolvendo associações cívicas, recreativas e culturais; roteiros do 25 de Abril em Coimbra; e ações de mobilização dos alunos.

A **exposição** alusiva ao projeto - **“Ditadura, Revolução, Democracia”** - foi inaugurada a 29 de setembro de 2023, em Coimbra, no decorrer da edição de 2023 da Noite Europeia dos Investigadores (NEI) e contou com a presença da Comissária Executiva das Comemorações e de Paulo Pires do Vale, Comissário do Plano Nacional das Artes.

A Comissão Comemorativa tem igualmente prestado a sua colaboração ao projeto assumido pelo Conselho Nacional de Educação, **Escolas à Descoberta de Abril – 50 Anos 25 Abril (EDA 50)**. Com o propósito de consciencializar os jovens acerca do significado da Revolução de 25 de Abril de 1974 e da sua importância na história contemporânea do país e do mundo, esta iniciativa envolve, numa primeira fase, 50 Agrupamentos de Escolas e Escolas não agrupadas de todo o território nacional e estender-se-á até 2026. No essencial, pretende-se que alunos e professores procedam à recolha de informação junto da geração que tem uma memória consciente das vivências antes, durante e após o 25 de Abril. Realizaram-se até agora as seguintes sessões: Portimão 10 de novembro; Coimbra 15 de novembro; Lisboa 16 de novembro, Matosinhos 21 de novembro, Portalegre 22 de novembro.

Em 2023 desenvolveram-se ainda iniciativas de âmbito académico. Em primeiro lugar, o ciclo de conferências **«Caminhos da Historiografia: História e ciências sociais dos anos 40 à atualidade»**, dirigido aos estudantes do ensino superior e às unidades de I&D, que visa aprofundar o conhecimento e a reflexão sobre as orientações e práticas adotadas pela história e por outras ciências sociais e humanas desde os anos 40 do século XX até à atualidade. A iniciativa foi concebida para mobilizar universidades, centros de investigação e académico de todo o país, assumindo um caráter descentralizado, através de um ciclo de seminários a ter lugar entre outubro 2023 e abril 2024.

Em 2023 já tiveram lugar 3 sessões:

1. 18 de outubro de 2023: “A história no espaço público. O mundo da edição e dos mass-media; museus e exposições”; Biblioteca Nacional de Portugal; Coordenadores: Luís Trindade (IHC-NOVA FCSH/IN2PAST), Maria João Vaz (CIES-ISCTE).

2. 12 dezembro de 2023: "Políticas de ensino e história nas universidades, academias e instituições privadas"; Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; Coordenadores: J. P. Avelãs Nunes (FLUC e CEIS20-UC) e Nuno Estêvão Ferreira (CEHR-UCP).
3. 5 de dezembro de 2023: "Historiografias e historiadores. Orientações teóricas e práticas"; Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa; Coordenadores: Nuno Gonçalo Monteiro (ICS-ULisboa) e Luís Filipe Barreto (CH-FLUL).

Em segundo lugar, procedeu-se à abertura de submissões para o **Congresso Internacional 50 Anos 25 de Abril** que propõe uma reflexão interdisciplinar acerca dos estudos sobre a Revolução de Abril. A comissão científica do evento congrega investigadores de História do Século XX e outros cientistas sociais pertencentes aos centros de investigação que em Portugal se dedicam ao estudo desta temática, em geral, e ao da Revolução portuguesa de 1974-1975 e da democracia, em particular, e ainda representantes de várias entidades do mundo da cultura e da história contemporânea com trabalho relevante nesta área (Associação 25 de Abril, Centro de Informação e Documentação Amílcar Cabral – CIDAC, Museu do Aljube e Museu de Peniche). O evento terá lugar entre 2 e 4 de maio de 2024, na Reitoria da Universidade de Lisboa.

2.2. Atividades apoiadas

A par das iniciativas promovidas diretamente, a Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril envolveu-se, a diferentes títulos, em atividades promovidas por outras instituições.

A participação da Comissão revestiu-se de diversas modalidades, traduzindo-se, por exemplo, na promoção de ações de divulgação e dinamização junto dos vários públicos-alvo e/ou na presença institucional. Implicou também a cedência de marca e a inserção dessas iniciativas no programa oficial das comemorações, por acordo das partes envolvidas.

Deste conjunto de atividades, destacam-se as seguintes:

a) Exposições

- «Olhares de Abril», exposição fotográfica organizada pelo Centro de Formação de Jornalistas (CFJ). Porto, Átrio da Estação de São Bento, 21 de abril a 24 de maio de 2023.
- «Sinais da Liberdade, Iconografia da democracia no Arquivo Ephemera», organizada Associação Cultural Ephemera. Lisboa, Tribunal da Boa Hora, 13 de abril de 2023.
- Exposição fotográfica "79 anos do nascimento de Salgueiro Maia", nos Paços do Concelho e Casa da Cidadania, Castelo de Vide, 1 de julho de 2023.
- Exposição fotográfica de Alfredo Cunha, Museu do Neo-realismo, Vila Franca de Xira, 18 de novembro de 2023.

b) Conferências, colóquios, seminários

- «As Novas Universidades no Contexto da Democratização Portuguesa», iniciativa conjunta das Universidades do Minho, Aveiro, Évora, Nova de Lisboa e ISCTE. Braga, Universidade de Braga, 17 de fevereiro de 2023, Braga.
- «Portugal e a Transição para a Democracia», Org. IDN/MDN. Lisboa, Instituto de Defesa Nacional, 21 de março de 2023.
- Ciclo de seminários «Mais do que Casas», organizado por Teresa Novais e Luís Tavares Pereira (FAUP). Porto, 28 de abril de 2023.
- Ciclo de conferências «Portugal 50 Anos (1973-2023): O que mudou? O que falta fazer?», organizado pela Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Coimbra, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, janeiro - julho de 2023.

- «A censura na cultura em Portugal». Lisboa, Biblioteca do ISCTE-IUL, 20 de abril de 2023.
- «Comemorar o Cinquentenário do 25 de Abril», Cineteatro Torre de Moncorvo, 5-7 outubro de 2023.
- «De Famalicão para o Mundo – O 25 de Abril de 1974» - Biblioteca Camilo Castelo Branco, Famalicão, 10/11 novembro.
- Apresentação pública da exposição e seminário «50 anos de Arquitectura Portuguesa em Democracia», Casa da Arquitectura, Matosinhos, 19 novembro de 2023.
- Apresentação pública - Bienal de Joalheria Contemporânea de Lisboa 2ª edição 2024 - «Madrugada» e o tema «Jóias Públicas, Jóias de Poder», Ar.Co - Xabregas, 23 novembro de 2023.
- Integrado no ciclo «Mais do que Casas» e no programa paralelo da exposição «Habitar Lisboa», workshop "Chamada de Ideias», CCB, Lisboa, 9 dezembro de 2023.

c) Formação e workshops

- Jornadas de Estudo «Correntes religiosas diante da descolonização», organizadas por António Matos Ferreira (CEHR, UCP). Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, 23 e 24 de fevereiro de 2023.
- «Academia Salgueiro Maia: uma academia da democracia e liberdade», organizada pela Federação de Portalegre da Juventude Socialista de Portalegre. Portalegre, 13 e 14 de maio de 2023.
- Ação de formação online «Arte, Liberdade e Democracia na Escola», organizada pelo Plano Nacional das Artes - Projeto Cultural de Escola. 26 de abril de 2023.

d) Espetáculos

- «Cruzada das Crianças», peça teatral. Coimbra, Convento São Francisco, 12 e 13 de fevereiro de 2023.
- «Má Educação: peça em 3 rounds», Coimbra, Convento São Francisco, 25 de março de 2023.
- «Vozes em Liberdade». Espetáculo musical com jovens do Externato Grão Vasco, do Externato São Cristóvão e das Escolas Publicas da Freguesia de Benfica. Lisboa, Palácio Baldaya, 22 de abril de 2023.
- «Cantando Abril!», espetáculo musical de AGIR. Porto de Mós, Central das Artes, 25 de abril de 2023.

e) Publicações

- *Rui Ochoa 74-99*. Lisboa, Casa das Letras, 2023. Livro de fotografia sobre os primeiros 25 anos da democracia portuguesa.
- *Mulheres do meu país*. Lisboa, A Bela e o Monstro-Jornal PÚBLICO, 2023. Reedição da obra da escritora e jornalista Maria Lamas, que, nos anos 40, percorreu Portugal para produzir um retrato sobre as mulheres portuguesas.
- José Matos e Zélia Oliveira, *Rumo à Revolução. Os meses finais do Estado Novo*. Lisboa, Guerra & Paz, 2023.
- *A Caminho do 25 de Abril. 50 anos. 3º Congresso de Oposição Democrática. Aveiro Abril 1973*. Lisboa, URAP, 2023.

f) Filmes e documentários

- *O Resgate da Cor*, curta-metragem de animação produzida pelos alunos do 6.º A da Escola Básica Monsenhor Miguel de Oliveira (Agrupamento de Escolas de Ovar Sul), 17 de abril de 2023.

g) Desporto

- 25 de Abril City Race – pontos da Liberdade. Organização: Guarda Nacional Republicana com o apoio técnico dos elementos do Clube de Aventura e Orientação de Sintra (CAOS). Lisboa, 25 de abril de 2023.

2.3. Preparação de atividades a concretizar em 2024

Ao longo do ano foram feitas inúmeras diligências com vista à preparação de iniciativas que, embora só se venham a concretizar em 2024, necessitaram em 2023 de um envolvimento significativo dos recursos humanos da estrutura de missão.

Estando o cinquentenário do 25 de Abril a ser já evocado em muitas iniciativas - algumas da responsabilidade direta da Comissão do Cinquentenário e de vários organismos públicos, mas muitas outras de autarquias e de variadas organizações da sociedade civil - foi considerado útil disponibilizar ao grande público toda esta informação por meio de um **portal agregador** (o já feito e o planeado). O trabalho preparatório - definição de especificações e contratações - já foi realizado, esperando-se a operacionalização do portal no final de janeiro de 2024.

Tendo em conta que a **noite de 24 para 25 de Abril** será um ponto alto das celebrações em 2024 e que as autarquias de Lisboa e Porto já organizam tradicionalmente nessa data espetáculos públicos, pareceu lógico juntar esforços por meio de uma parceria entre a Comissão Comemorativa, as empresas autárquicas de Lisboa (EGEAC) e Porto (AGORA), e a RTP, que conferirá uma dimensão nacional à celebração da data. Todo o trabalho preparatório foi ultimado em 2023, o que permitirá formalizar as parcerias em janeiro de 2024.

Ainda na sequência dos contactos estabelecidos em 2023, foi possível chegar-se a acordo relativamente a várias outras iniciativas para 2024, nomeadamente: um espetáculo comemorativo do **Encontro da Canção Portuguesa** em março de 1974 (parceria RTP/RDP); programação focada no estudo do papel dos acórdãos do **Tribunal Constitucional** na consolidação do regime democrático (parceria com o Tribunal Constitucional); **programa de circulação das exposições itinerantes** produzidas pela Comissão Comemorativa (parceria com diversas autarquias e estabelecimentos de ensino).

Finalmente, iniciaram-se os preparativos para a instalação da exposição alusiva a Amílcar Cabral em Cabo Verde e para a renovação do núcleo expositivo do Museu do Tarrafal, também em Cabo Verde. Estas iniciativas envolvem o Instituto do Património Cultural de Cabo Verde e o Camões - Instituto da Cooperação e da Língua.



COMUNICAÇÃO

FOTOGRAFIA DE CLÁUDIA TEIXEIRA
COMISSÃO COMEMORATIVA 50 ANOS 25 DE ABRIL

3. Comunicação

Toda a atividade da Comissão – quer a desenvolvida em nome próprio, quer a levada a cabo em parceria – foi acompanhada de uma estratégia de comunicação multicanal, tendo em vista ampliar o alcance das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril e contribuir para envolver o maior número de pessoas nas iniciativas.

Essa estratégia englobou, nomeadamente, a gestão dos canais próprios da Comissão – o site (<https://www.50anos25abril.pt/>), canais de Facebook, Instagram e Twitter –; a promoção, em colaboração com meios de comunicação social, quer das atividades da Comissão, quer de artigos de fundo sobre os temas trabalhados no âmbito das Comemorações; e a realização de campanhas de publicidade institucional.

O ano de 2023 registou uma maior intensidade de comunicação, o que se refletiu, quer no crescimento dos canais próprios, quer numa maior ocupação do espaço mediático por parte da Comissão.

A leitura da análise exposta abaixo pode ser complementada pelo detalhe dos resultados, que consta dos anexos.

3.1. Canais próprios

Site

O site das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril – <https://www.50anos25abril.pt/> – foi lançado no dia 23 de março de 2022.

O desenvolvimento desta plataforma tem como objetivos contribuir para envolver o público nas Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, e disponibilizar, num regime de livre acesso, materiais didáticos e informativos, posicionando-se como curadora de arquivos de memória e de história.

A Comissão pretende que este canal seja uma plataforma dinâmica até 2026, transformando-se depois num arquivo histórico que perdure no tempo.

Assim, o seu desenvolvimento assenta sobre três eixos: (1) Informativo – divulgação das iniciativas promovidas ou apoiadas pela Comissão; (2) Pedagógico – constituição de dossiês multimédia temáticos, de acordo com as temáticas gerais do plano de atividades e outras que sejam oportunas e relevantes; e (3) Memorialístico – recolha e partilha de documentos e testemunhos (entrevistas, debates, eventos ou outros), para criação de um corpo de conteúdo para arquivo futuro.

Durante o ano de 2023, foram publicados dossiês históricos e de divulgação de iniciativas. A saber:

1) Amílcar Cabral

Elaborado com base nos conteúdos da exposição dedicada ao líder independentista e fundador do PAIGC. Inclui o catálogo da exposição.

<https://www.50anos25abril.pt/iniciativas/amilcar-cabral>

2) Terceiro Congresso da Oposição Democrática

Publicado no âmbito da evocação do Terceiro Congresso da Oposição Democrática, realizado em Aveiro entre 4 e 8 de abril de 1973.

<https://www.50anos25abril.pt/iniciativas/iii-congresso-oposicao-democratica>

3) Unidos Venceremos! Protesto, Greves e Sindicatos no Marcelismo (1968-1974)

Elaborado com base na exposição que documenta, na fase final do Estado Novo, o movimento grevista, de lutas dos trabalhadores, e de conquista de sindicatos e sua democratização, cuja importância foi muito significativa na queda da ditadura e na construção das novas instituições democráticas.

<https://www.50anos25abril.pt/unidos-venceremos>

4) O Encontro dos Liberais

Publicado para evocar 50 anos sobre o Encontro de Reflexão Política, que teve lugar a 28 de julho de 1973 em Lisboa.

O dossiê histórico sobre o tema percorre também as eleições de 1969, de 1972 e de 1973; a criação do semanário *Expresso*; a Ala Liberal e a sua atividade parlamentar, bem como a criação da SEDES, Associação para o Desenvolvimento Económico e Social.

<https://www.50anos25abril.pt/encontro-dos-liberais>

5) #NãoPodias

Dedicado à campanha desenvolvida pela Comissão para envolver o público mais jovem nas Comemorações. Contém recursos visuais que apelam à participação na iniciativa, e uma explicação detalhada, numa linguagem simples e acessível, sobre cada um dos #NãoPodias.

<https://www.50anos25abril.pt/nao-podias>

Desde setembro, a Comissão, em parceria com a Antena 3, produz um programa de rádio que tem esta campanha como mote. Quinzenalmente, percorrem-se cada um dos #NãoPodias com dois convidados em estúdio: um nascido em ditadura, que nos ajudará a recordar o passado; e outro nascido em democracia, para nos ajudar a pensar o futuro. As conversas são moderadas por Francisco Sena Santos e Raquel Morão Lopes.

O programa tem uma página dedicada no site da Comissão:

<https://www.50anos25abril.pt/programa-nao-podias-antena-3>

6) Capitães em Movimento

Publicado para evocar a Conspiração levada a cabo pelos jovens Capitães, e que resultou no derrube da ditadura, a 25 de abril de 1974. A página contempla informações de contexto sobre os antecedentes do Movimento dos Capitães, uma cronologia, documentos e testemunhos.

<https://www.50anos25abril.pt/capitães-em-movimento>

7) Proclamação da Independência da Guiné-Bissau

Sete meses antes do 25 de Abril de 1974, a Assembleia Nacional Popular da Guiné proclamou unilateralmente, em Madina do Boé, às 9h55 de 24 de setembro, a independência da República da Guiné-Bissau. A Comissão desenvolveu uma página, com texto da autoria do investigador Alfredo Caldeira, que contextualiza e explica este acontecimento, bem como as suas repercussões nacionais e internacionais.

<https://www.50anos25abril.pt/proclamacao-independencia-guine-bissau-1973>

A propósito do mesmo evento, a Comissão divulgou e disponibiliza *online* a última entrevista de Amílcar Cabral à imprensa oposicionista portuguesa.

<https://www.50anos25abril.pt/noticias/ultima-entrevista-amilcar-cabral-imprensa-oposicionista-portuguesa>

8) Concurso História Militar e Juventude – O 25 de Abril na minha terra

A Comissão dedicou um dossiê ao concurso promovido pela Comissão Portuguesa de História Militar (CPHM) e pela Associação de Professores de História (APH), em parceria com a Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril. Nesta página é possível aceder ao cartaz da iniciativa, ao regulamento e ao formulário de inscrição.

<https://www.50anos25abril.pt/concurso-historia-militar-juventude-2024>

9) De Cravo ao Peito

A Comissão associou-se ao programa da Antena 1 De Cravo ao Peito, que relata o caminho até ao golpe militar de 1974 e todo o percurso do processo de democratização até 1976, dando ainda conta de como, nos dias de hoje, o país celebra a Liberdade.

A Comissão dedicou-lhe uma página no seu site. Aqui é possível conhecer o programa, o seu autor, o jornalista Mário Galego, e ouvir todos os episódios.

<https://www.50anos25abril.pt/de-cravo-ao-peito>

10) Cinema pela Democracia

Página dedicada à linha concursal promovida pela Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril em parceria com o Instituto do Cinema e do Audiovisual, I.P. (ICA), e com o Fundo de Fomento Cultural (FFC), que vai atribuir 790 mil euros a obras cinematográficas e audiovisuais que se enquadrem nas Comemorações dos 50 anos da Revolução de 25 de Abril de 1974 e que contribuam para a reflexão sobre a sua relevância na atualidade.

<https://www.50anos25abril.pt/cinema-pela-democracia>

11) Ciência pela Democracia

Página dedicada ao concurso promovido pela Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril em parceria com a Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) para atribuir 500 mil euros a projetos de investigação nos domínios das ciências sociais e humanidades sobre o 25 de Abril e a democracia portuguesa.

<https://www.50anos25abril.pt/noticias/concurso-investigacao-25-abril-democracia>

12) Filmou o 25 de Abril?

Página dedicada à campanha de recolha de filmes amadores inéditos sobre a Revolução, com o objetivo de salvaguardar e difundir esse património cinematográfico, promovida pela Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril em conjunto com a Cinemateca Portuguesa.

<https://www.50anos25abril.pt/noticias/campanha-recolha-filmes-amadores>

13) Os Direitos Humanos consagrados na Constituição Portuguesa

Página da campanha dirigida às escolas sobre os Direitos Humanos consagrados na Constituição da República Portuguesa, que contempla a divulgação de um conjunto de cartazes criados por 16 ilustradores portugueses.

<https://www.50anos25abril.pt/campanha-direitos-humanos-constituicao-portuguesa>

14) Exposição «Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país»

Página dedicada a esta iniciativa do Teatro Nacional D. Maria II, que recupera a relação da Companhia Rey Colaço-Robles Monteiro, à qual, no final de 1929, foi concessionado este espaço, com o país.

<https://www.50anos25abril.pt/exposicao-quem-es-tu>

15) Escolas à Descoberta de Abril – 50 Anos 25 Abril (EDA50)

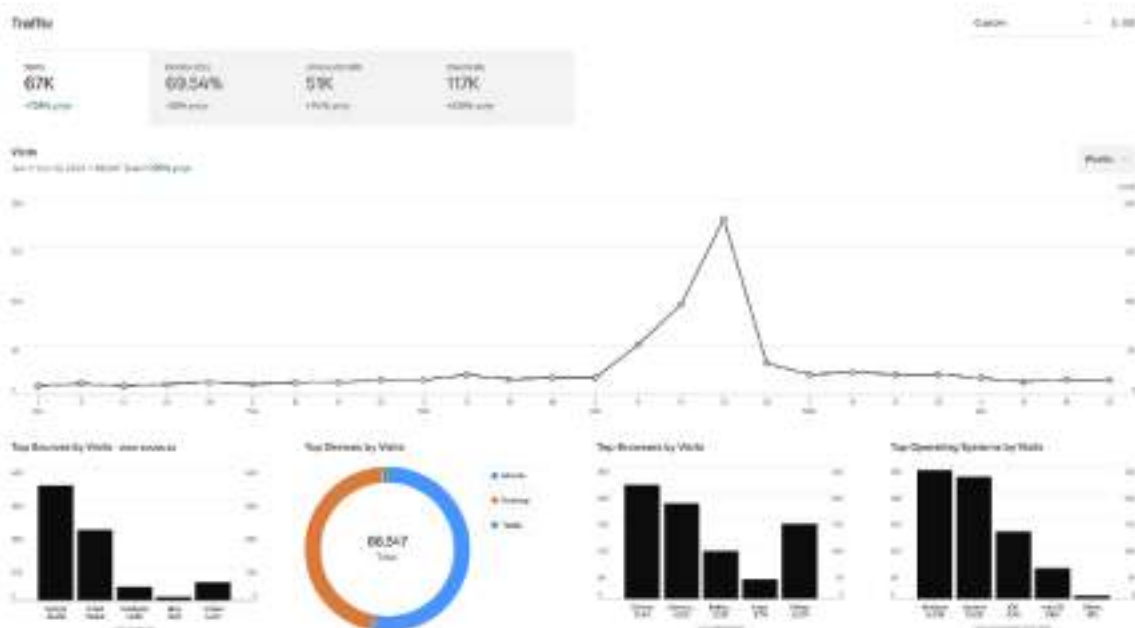
O Projeto Escolas à Descoberta de Abril – 50 Anos 25 Abril (EDA 50) tem o propósito de consciencializar os jovens acerca do significado da Revolução de 25 de Abril de 1974 e da sua importância na história contemporânea do país e do mundo através da recolha de informação e de testemunhos junto dos que viveram esses momentos. A Comissão associou-se à iniciativa e dedicou-lhe uma página.

<https://www.50anos25abril.pt/projeto-escolas-a-descoberta-de-abril>

Sempre que se justifique, os dossiês serão atualizados e enriquecidos com novos contributos e recursos.

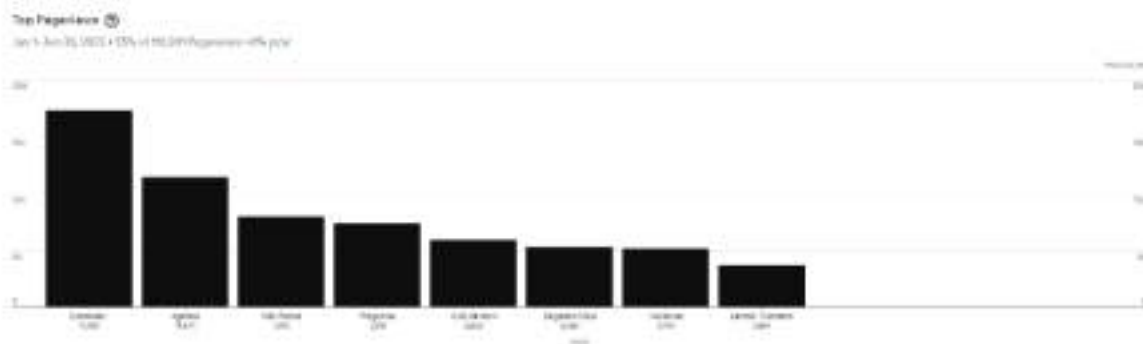
No primeiro semestre do ano, o site recebeu 67 mil visitas (destes, 18 mil na semana entre 23 e 29 de abril) e registou 117 mil visualizações de página.

Estes valores representam um crescimento muito significativo, mesmo em comparação com o período entre março e dezembro de 2022: nesse intervalo de tempo, o site recebeu 19 mil visitas e registou 42 mil visualizações de página. Ou seja, registou-se **um crescimento superior a 250% no número das visitas** e perto de 180% nas visualizações.



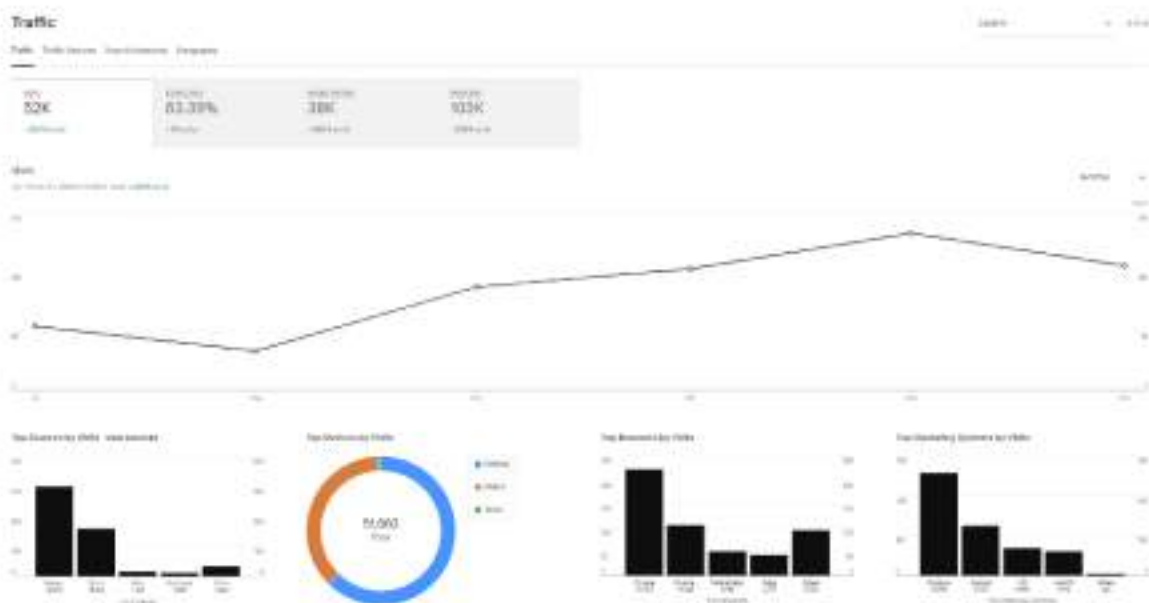
As páginas mais visitadas no primeiro semestre do ano foram:

- Página principal
- Agenda
- #NãoPodias
- Programa
- O 25 de Abril
- Salgueiro Maia
- Iniciativas
- Concerto Festival 2504 (Lenine)



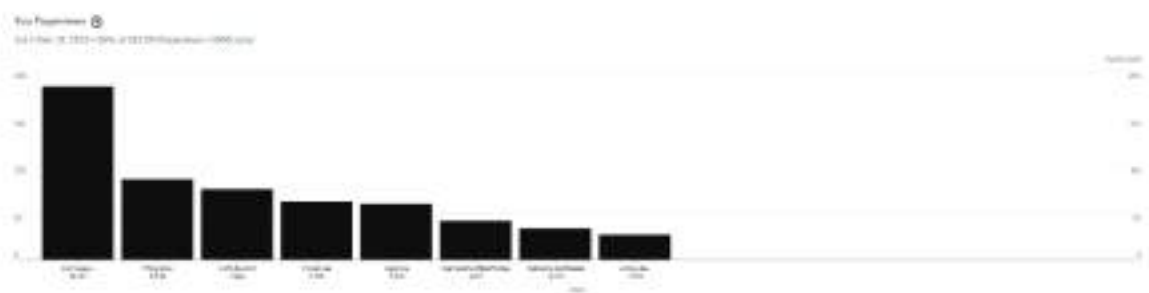
No segundo semestre do ano, o site recebeu mais de 52 mil vistas e registou mais de 100 mil visualizações de página.

Também neste intervalo temporal a comparação com o período homólogo representa uma evolução significativa: o **crescimento no número de visitantes é de 380%** e de perto de **340% nas visualizações**.



As páginas mais visitadas no segundo semestre de 2023 foram:

- Página principal
- Programa
- O 25 de Abril
- Iniciativas
- Agenda
- Campanha #NãoPodias
- Estrutura de Missão
- Linhas de Financiamento



Importa ainda destacar a evolução da posição que o site tem alcançado em termos de notoriedade no principal motor de busca (Google), ocupando o **primeiro lugar nas pesquisas por "50 anos 25 Abril"** (que tem indexados 86,2 milhões de resultados) e o quarto lugar de resultados no que respeita o termo "25 de Abril", apenas atrás da Wikipedia, do Projeto RTP Ensina, e da Associação 25 de Abril.

Saliente-se que esta evolução registada foi orgânica, não tendo decorrido de qualquer investimento.

Redes Sociais

Os dados apresentados dizem respeito às métricas da presença da Comissão Comemorativa dos 50 Anos do 25 de Abril nas redes sociais durante o ano de 2023:

Facebook (<https://www.facebook.com/50anos25abril>)

Instagram (<https://www.instagram.com/50anos25deabril/>)

Twitter (<https://twitter.com/50anos25abril>)

Neste período, a estratégia de conteúdos evoluiu de modo a contemplar um maior foco nos temas históricos que a Comissão vem evocando – contribuindo para disseminar, nestas plataformas, um maior conhecimento da história – e para tirar partido, também nestes canais, das iniciativas realizadas em parceria.

Continua a verificar-se uma **evolução positiva e constante** dos três canais no que diz respeito ao crescimento em seguidores e alcance, que acelerou com a aproximação do 25 de Abril.

No período compreendido entre 1 de janeiro e 30 de junho de 2023, que conta com o efeito positivo da efeméride:

- o Facebook registou um crescimento de quase 50% no número de seguidores em relação ao final do ano passado;
- o Instagram teve um crescimento de mais de 200%;
- o Twitter apresentou um incremento de mais de 70%.

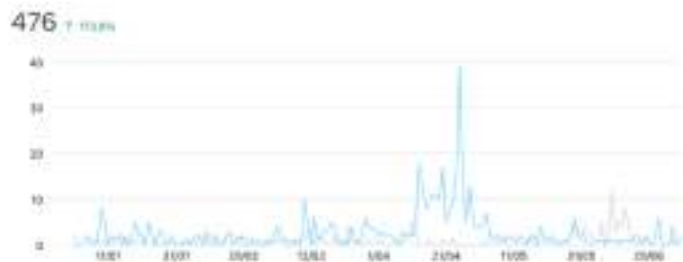
No segundo semestre do ano, o crescimento manteve-se, embora tenha abrandado ligeiramente.

À semelhança do que se verificou no site, também as redes sociais da Comissão registaram um crescimento totalmente orgânico, que não decorreu de investimento.

Facebook

O objetivo da comunicação através deste canal é partilhar com um público maioritariamente acima dos 45 anos (sendo que é apenas neste canal que estão presentes públicos acima dos 60+ em números significativos) as notícias, eventos e iniciativas que vão sendo desenvolvidas tanto pela Comissão, como por terceiros, sempre que concorram para o objetivo das comemorações.

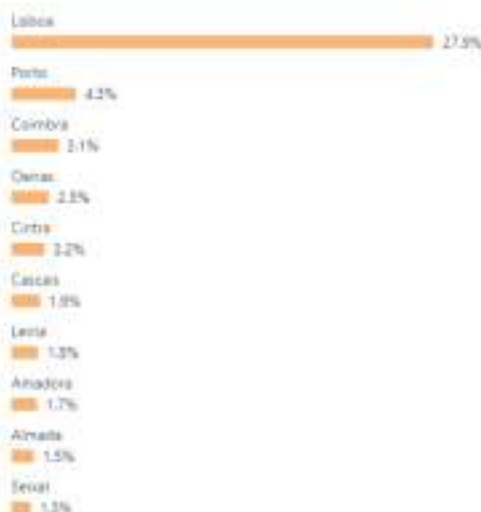
- Número de seguidores: 2481 (número atual);
- 476 novos seguidores durante o 1.º semestre do ano e 436 durante o segundo semestre.



- Segmentação por idade e género:



- Segmentação por principais localizações geográficas:



- Número de publicações realizadas: 231 (136 no primeiro semestre e 95 no segundo semestre);
- Alcance da página: 60,2 mil (30446 no primeiro semestre e 29797 no segundo semestre);
- Visitas à página e ao perfil: 19,5 mil (9236 no primeiro semestre e 10264 no segundo semestre).

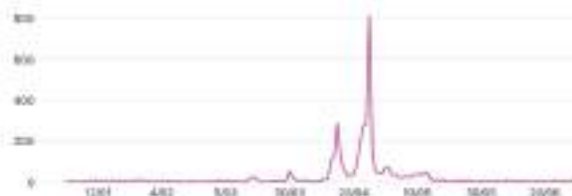
Instagram

O objetivo da comunicação através deste canal é fomentar o interesse de um público mais jovem pelo tema da Revolução do 25 de Abril de 1974, através da partilha de conteúdos pedagógicos, com foco na narrativa histórica, em vídeo e infografias. Com as publicações nesta rede, pretende-se também divulgar as diferentes iniciativas desenvolvidas pela Comissão ou por terceiros, sempre que concorram para o objetivo das comemorações.

Os picos de crescimento e interação coincidem com publicações cujo tema ou objeto demonstra afinidade com problemáticas atuais, apelando naturalmente a uma audiência mais jovem, que compõe a maioria dos seguidores neste canal (25-44). A campanha #NãoPodias deu um contributo particularmente relevante ao crescimento deste canal, que lidera, em número de seguidores, os perfis da Comissão nas redes sociais.

- Número de seguidores: 5713 (3776 novos seguidores durante o primeiro semestre do ano e 1201 no segundo semestre do ano).

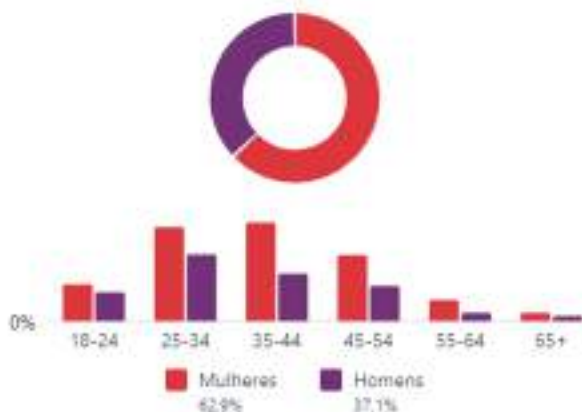
3776 + 66,67%



1201 + 34,7%



- Segmentação por idade e género:



- Segmentação por principais localizações geográficas:



- Alcance da página: 195 mil (120 416 no primeiro semestre e 74 106 no segundo semestre);
- Visitas ao perfil: 43 041 mil (38 250 no primeiro semestre e 4 791 no segundo semestre);
- Número de publicações: 306;
- Publicações no "feed": 165 (87 no primeiro semestre, 78 no segundo semestre);
- Publicações nas "stories": 458 (219 no primeiro semestre, 239 no segundo semestre).

X

A estratégia de comunicação para este canal (atual X, anteriormente designado Twitter) centra-se na partilha imediata e cobertura em direto dos diferentes eventos e iniciativas, com o objetivo paralelo de direcionar visitas para o website oficial da Comissão, onde a informação é disponibilizada com maior detalhe e desenvolvimento. A análise do desempenho deste canal está limitada aos dados fornecidos pela empresa.

- Número de publicações: 290 (no primeiro semestre 153, 137 no segundo semestre);
- Número de seguidores: 2233;
- Número total de impressões (número de vezes que as publicações foram vistas): 650 mil.

3.2. Meios de Comunicação social

No que concerne aos meios de comunicação social, a estratégia assentou sobre um equilíbrio entre propostas proativas – com enfoque, quer nas atividades desenvolvidas pela *Comissão*, quer nos temas históricos que as comemorações evocaram –, realizadas junto de meios nacionais, regionais e internacionais, e ações reativas, de resposta a solicitações por parte de jornalistas.

No primeiro semestre de 2023, a Comissão concedeu três entrevistas de fundo a meios nacionais – PÚBLICO, LUSA e VISÃO –, e cerca de uma dezena de outras sobre as atividades da Comissão. A Comissão enviou aos meios 13 comunicados de imprensa.

No segundo semestre do ano, a Comissão concedeu três entrevistas de fundo a meios nacionais – EXPRESSO, DIÁRIO DE NOTÍCIAS, ECCLESIA – tendo também promovido um encontro com correspondentes internacionais em Lisboa, e dado resposta a dezenas de solicitações de meios nacionais e regionais a propósito das iniciativas da Comissão.

Entre julho e dezembro, a Comissão enviou aos meios 18 comunicados de imprensa.

Numa perspetiva geral – e de acordo com informação disponibilizada pela plataforma de monitorização Cision para o intervalo de datas entre 1 de janeiro e 31 de dezembro de 2023 –, registaram-se cerca de 2700 notícias (incluindo textos noticiosos e de opinião, peças televisivas e de rádio) de algum modo relacionadas com o 25 de Abril e o cinquentenário da Revolução. Perto de 900 notícias reportaram, em alguma medida, às iniciativas desenvolvidas pela Comissão ou nas quais esta entidade se envolveu, resultando, na sua maioria, de comunicação proativa. Estas peças informativas registaram um alcance de 67 milhões de indivíduos.

3.3. Relações Institucionais

Durante o ano de 2023, a Comissão desenvolveu e executou um plano de relações institucionais que concorreu para o objetivo de aumentar a notoriedade da entidade, permitindo, em simultâneo, mobilizar relevantes agentes públicos e privados para as Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, nomeadamente através da colaboração nas iniciativas da Comissão, ou na sua divulgação.

Incluem-se neste grupo Universidades, Centros de Investigação e associações cujas áreas de atuação se relacionam com as da Comissão, e empresas públicas e privadas. Neste âmbito, a Comissão reuniu-se com cerca de duas dezenas de instituições.

3.4. Publicidade Institucional

No quadro apresentam-se as campanhas realizadas com recurso a parceiros institucionais. Nenhuma destas campanhas implicou custos para a Comissão.

MÊS	INICIATIVA	LOCAL
Março	Aviador Oubrei	Suportes de informação Transtejo e Soffusa
Abril	Campanha #50Podias	Suportes de informação Transtejo e Soffusa
Abril	Campanha #50Podias	Suportes de informação JCDecaux (centros comerciais, autoestradas, etc.)
Novembro	Cinema pela Democracia	Suportes de informação Transtejo e Soffusa + STCP



ANEXOS

FOTOGRAFIA DE CLÁUDIA TEIXEIRA
COMISSÃO COMEMORATIVA 50 ANOS 25 DE ABRIL

A. Listagem de atividades da Comissão

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Exposições	01-01-2023	«Primaveras Estudantis: da crise de 1962 ao 25 de Abril».	Convento São Francisco, COIMBRA
Exposições	01-01-2023	Programa de dinamização da exposição «Primaveras Estudantis: da crise de 1962 ao 25 de Abril».	Convento São Francisco, COIMBRA
Documentários	10-01-2023	Projeção e debate do documentário «Um gesto de liberdade. "Guerra e Paz" na Capela do Rato».	Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, LISBOA
Exposições	14-01-2023	Visita guiada à exposição «"A Paz é Possível", a Vigília da Capela do Rato 50 anos depois».	Igreja de S. Domingos, LISBOA
Visitas guiadas	15-01-2023	Visita guiada à exposição «Primaveras Estudantis: da crise de 1962 ao 25 de Abril».	Convento de São Francisco, COIMBRA
Colóquios	18-01-2023	Gravação da conversa «Por teu livre pensamento – Alain, Amália e a liberdade», iniciativa da Fundação Amália Rodrigues para assinalar os 60 anos sobre o lançamento do disco do Busto.	Estúdio 1 da Valentim de Carvalho, LISBOA
Exposições	21-01-2023	Visita guiada à exposição «"A Paz é Possível", a Vigília da Capela do Rato 50 anos depois».	Igreja de S. Domingos, LISBOA
Publicações	24-01-2023	Lançamento da obra <i>Prática Democrática e Inclusão Política</i> , de Robert Fishman (Coleção «O 25 de Abril Visto de Fora», vol. 1)	Fundação Calouste Gulbenkian, LISBOA
Exposições	28-01-2023	Visita guiada à exposição «"A Paz é Possível", a Vigília da Capela do Rato 50 anos depois».	Igreja de S. Domingos, LISBOA
Linhas concursais	31-01-2023	Abertura das candidaturas ao Programa «Arte pela Democracia».	N.A.
Exposições	15-02-2023	Visita guiada à exposição «Primaveras Estudantis: da crise de 1962 ao 25 de Abril».	Convento de São Francisco, COIMBRA
Colóquios	28-02-2023	Abertura das submissões de propostas ao ciclo de Seminários «Caminhos da Historiografia: História e ciências sociais dos anos 40 à atualidade».	N.A.

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Projetos educativos	Março	Cursos temáticos «Ensinar sobre o 25 de Abril e a consolidação democrática em Portugal»	N.A.
Exposições	12-03-2023	Visita guiada à exposição «Primaveras Estudantis: da crise de 1962 ao 25 de Abril».	Convento de São Francisco, COIMBRA
Exposições	16-03-2023	Inauguração da exposição «Amílcar Cabral, uma exposição».	Palácio Baldaya, LISBOA
Colóquios	16-03-2023	Mesa-redonda «Cabral ka mori», com Dino D'Santiago, Ângela Coutinho, Julião Soares de Sousa e moderação de Alfredo Caldeira.	Palácio Baldaya, LISBOA
Exposições	24-04-2023	«Dentro do Quartel do Carmo»: visitas guiadas ao Quartel do Carmo.	
Espetáculos	24/25-03-2023	Concerto «Mais Alto!»	VALONGO
Exposições	25-03-2023	Inauguração da exposição «Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país» (Odisséia Nacional, TCM I).	Centro de Artes de Águeda, ÁGUEDA
Espetáculos	30-03-2023	Concerto «Mais Alto!»	PAREDES
Exposições	08-05-2023	«Dentro do Quartel do Carmo»: visitas guiadas ao Quartel do Carmo.	Quartel do Carmo, LISBOA
Colóquios	23-04-2023	Conversa #NãoPodasExpressar.	Palácio Baldaya, LISBOA
Exposições	15-05-2023	«Dentro do Quartel do Carmo»: visitas guiadas ao Quartel do Carmo.	
Colóquios	17-05-2023	Mesa-redonda «A luta de libertação na Guiné: memórias cruzadas», com Mário Moutinho de Pádua e Jerónimo de Sousa.	Palácio Baldaya, LISBOA
Exposições	17-05-2023	«Dentro do Quartel do Carmo»: visitas guiadas ao Quartel do Carmo.	
Colóquios	19-04-2023	«Da Memória ao Futuro: o III Congresso da Oposição Democrática, 50 anos depois».	Universidade de AVEIRO

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Formação e workshops	22-04-2023	Workshop «Sistema Eleitoral Português: Como funciona? Como reformar?» (Academia Gerador; formador: José Santana Pereira).	Palácio Baldaya, LISBOA
Colóquios	22-04-2023	Conversa #NãoPodias Votar.	Palácio Baldaya, LISBOA
Colóquios	22-04-2023	Conferência «A identidade dos países, através das instituições e dos seus símbolos; uma ideia de nação e de pátria; valores nacionais e representações; FREI LUÍS DE SOUSA e uma certa ideia de Portugal» (Odisseia Nacional, TDMI).	Centro de Artes de Águeda, ÁGUEDA
Exposições	23-04-2023	Visita guiada à exposição «Primaveras Estudantis: da crise de 1962 ao 25 de Abril».	Convento de São Francisco, COIMBRA
Formação e workshops	23-04-2023	Workshop «O que é a música de intervenção hoje?» (Academia Gerador; formadora: Francisca Cortesão).	Palácio Baldaya, LISBOA
Exposições	23-04-2023	Visita guiada à exposição «Amílcar Cabral, uma exposição».	Palácio Baldaya, LISBOA
Espetáculos	24-04-2023	Concerto «Mais Alto»	AROUCA
Formação e workshops	24-04-2023	Workshop «Abril por abrir: a via da raça continua por fechar» (Academia Gerador; formadora: Paula Cardoso).	Palácio Baldaya, LISBOA
Colóquios	24-04-2023	Conversa #NãoPodias Ser Europeu.	Palácio Baldaya, LISBOA
Espetáculos	25-04-2023	Festival 2504 – Liberdade, nu Bai – Lisboa Criola	Palácio Baldaya, LISBOA
Formação e Workshops	25-04-2023	Workshop «Faz o teu cartaz de Abril» (Academia Gerador; formador: Hugo Henriques).	Palácio Baldaya, LISBOA
Espetáculos	25-04-2023	Concerto «Mais Alto»	ESPINHO
Exposições	25-04-2023	Visita guiada «Dentro do Quartel do Carmo».	Quartel do Carmo, LISBOA

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Exposições	1-05-2023	Inauguração da exposição «Unidos Venceremos! Protesto, Greves e Sindicatos no Marcelismo (1968-1974)»	Hub do Beato, LISBOA;
Exposições	1-05-2023	Inauguração da exposição «Unidos Venceremos! Protesto, Greves e Sindicatos no Marcelismo (1968-1974)»	Oficinas da CP, BARREIRO
Exposições	3-05-2023	Visita guiada à exposição «Amílcar Cabral, uma exposição».	Palácio Baldaya, LISBOA
Espectáculos	6-05-2023	Concerto «Mais Alto»	SILVES
Exposições	6-05-2023	Inauguração da exposição «Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país» (Odisséia Nacional, TDMI).	Centro Cultural e de Congressos, CALDAS DA RAINHA
Exposições	16-05-2023	Visita guiada à exposição «Amílcar Cabral: uma exposição».	Palácio Baldaya, LISBOA
Conferência	16-05-2023	Conversa «A Luta de libertação na Guiné: memórias cruzadas», com Jerónimo de Sousa e Mário Moutinho de Pádua e moderação de Alice Samara.	Palácio Baldaya, LISBOA
Educação / workshops	21-05-2023	Hora do Conto: «Greve», de Catarina Sobral.	Hub do Beato, LISBOA
Exposições	21-05-2023	Visita guiada à exposição «Unidos Venceremos! Protesto, Greves e Sindicatos no Marcelismo (1968-1974)».	Hub do Beato, LISBOA
Exposições	23-05-2023	Visita guiada à exposição «Amílcar Cabral: uma exposição».	Palácio Baldaya, LISBOA
Colóquios	23-05-2023	«A morte escrita: dos obituários à meta-biografia», com António Araújo, Carlos Maurício e Leonor Pires Martins e moderação de José Neves.	Palácio Baldaya, LISBOA
Colóquios	25-05-2023	Abertura das submissões ao «Congresso Internacional 50 Anos 25 de Abril».	N.A.
Exposições	27-05-2023	Visita guiada à exposição «Unidos Venceremos! Protesto, Greves e Sindicatos no Marcelismo (1968-1974)».	Hub do Beato, LISBOA

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Educação / workshops	27-05-2023	Hora do Conto: «É assim a ditadura», de Mikel Casal.	Hub do Beato, LISBOA
Colóquios	27-05-2023	Conferência «Construir um país a partir das províncias; uma política de espírito financiada; o Fundo de Teatro e a construção de uma ideia de descentralização e de propaganda» (Odisséia Nacional, TDMII)	Centro Cultural e de Congressos, CALDAS DA RAINHA
Publicações	1-06-2023	Lançamento da obra <i>Contenção e Transgressão – As Mobilizações Sociais e o Estado nas Transições Espanhola e Portuguesa</i> , de Rafael Durán Muñoz (Coleção «O 25 de Abril Visto de Fora», vol. 2).	Felra do Livro, LISBOA
Exposições	3-06-2023	Inauguração da exposição «Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país» (Odisséia Nacional, TDMII).	Casa da Ribeira, VISEU
Educação / workshops	3-06-2023	Oficina - visita-jogo-para escolas e famílias (Odisséia Nacional, TDMII).	Casa da Ribeira, VISEU
Educação / workshops	7-06-2023	Encerramento do concurso «História Militar e Juventude» e anúncio dos vencedores.	[online]
Exposições	10-06-2023	Visita guiada à exposição «Unidos Venceremos! Protesto, Greves e Sindicatos no Marcelismo (1968-1974)».	Hub do Beato, LISBOA
Colóquios	14-06-2023	Conferência «A sociedade civil, o poder e a resistência no plano artístico e intelectual; os circuitos fora dos grandes centros» (Odisséia Nacional, TDMII).	Casa da Ribeira, VISEU
Colóquios	16-06-2023	Conferência «A luta continua! Que luta?», conversa com Ângela Coutinho, Igor Lima e Apolo de Carvalho, moderada por Diana Palma Duarte.	Palácio Baldaya, LISBOA
Educação / workshops	17-06-2023	Hora do Conto: «O Guardiã da Constituição», de Isabel Martins.	Hub do Beato, LISBOA
Colóquios	17-06-2023	«Memória Presente», entrevistas às participantes na reportagem da plataforma Divergente «As escondidas, elas também fizeram a Revolução».	Hub do Beato, LISBOA
Exposições	17-06-2023	Visita guiada à exposição «Unidos Venceremos! Protesto, Greves e Sindicatos no Marcelismo (1968-1974)».	Hub do Beato, LISBOA

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Colóquios	19-06-2023	Mesa-redonda «A luta continua! Que Luta? A luta anticolonial em África como inspiração para a luta contra o racismo na Europa. Da geração de Cabral, à geração dos netos de Cabral», com Igor Lima, Ângela Benoliel Coutinho e Apolo de Carvalho.	Palácio Baidays, LISBOA
Educação/ workshops	22-06-2023	Oficina de filosofia «E se a liberdade fizer greve?».	Oficinas da CP, BARREIRO
Educação / workshops	24-06-2023	Hora do conto: «Greves», de Catarina Sobral.	Hub do Beato, LISBOA
Exposições	24-06-2023	Visita guiada à exposição «Unidos Venceremos! Protesto, Greves e Sindicatos no Marcelismo (1968-1974)».	Hub do Beato, LISBOA
Exposições	08-07-2023	Inauguração da exposição «Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país» (Odisseia Nacional, TNDMI).	ARQUIPÉLAGO – Centro de Artes Contemporâneas da Ribeira Grande, SÃO MIGUEL
Exposições	09-07-2023	Oficina – visita-jogo – para famílias (Odisseia Nacional, TNDMI).	ARQUIPÉLAGO – Centro de Artes Contemporâneas da Ribeira Grande, SÃO MIGUEL
Exposições	25-07-2023	Exposição «A Paz é Possível. A Vigília da Capela do Rato e a contestação à Guerra Colonial».	Palácio da Independência, LISBOA
Exposições	01 a 04-08-2023	«Dentro do Quartel do Carmo»: visitas guiadas ao Quartel do Carmo.	Quartel do Carmo, LISBOA
Documentários	02-08-2023	Projeção do documentário «Um gesto de liberdade. “Guerra e Paz” na Capela do Rato».	Cinema S. Jorge, LISBOA
Encontro	09-09-2023	«O Encontro de Alcáçovas, 50 anos depois», evocação do nascimento do Movimento dos Capitães.	Monte do Sobral, VIANA DO ALENTEJO
Exposições	09-09-2023	Inauguração da exposição «Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país» (Odisseia Nacional, TNDMI).	Teatro Municipal Baltazar Dias, FUNCHAL
Formação workshops	14 a 17-09-2023	Primeira edição do «Erasmus Campus», a Escola de Verão Erasmus+ Educação e Formação – O Bootcamp da Democracia.	Estação de Marvão-Beirã, MARVÃO

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Conversas	30-09-2023	Estreia do programa de rádio «#NãoPodias», na Antena 3.	ANTENA 3
Exposições	30-09-2023	Inauguração da exposição «Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país» (Odisseia Nacional, TNDMI).	Galeria de Exposições da Casa de Burgos, ÉVORA
Publicações	14-10-2023	Lançamento da obra <i>As Forças Armadas Portuguesas e o Estado</i> , de Lawrence S. Graham (Coleção «O 25 de Abril Visto de Fora», vol.3).	FÓLIO — Festival Literário Internacional de Óbidos, ÓBIDOS
Colóquios	18-10-2023	Seminário «A história no espaço público. O mundo da edição e dos mass-media; museus e exposições», inserido no ciclo de conferências «Caminhos da historiografia: história e ciências sociais dos anos 40 à atualidade».	Biblioteca Nacional, LISBOA
Exposições	21-10-2023	Oficina – visita-jogo – para famílias (Odisseia Nacional, TNDMI).	Galeria de Exposições da Casa de Burgos, ÉVORA
Exposições	21-10-2023	Debate «Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país», com Cristina Carvalhal e Júlia Leitão. Moderação de Tiago Bartolomeu Costa.	Galeria de Exposições da Casa de Burgos, ÉVORA
Exposições	28-10-2023	Inauguração da exposição «Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país» (Odisseia Nacional, TNDMI).	Centro de Artes, SINES
Projetos educativos	10-11-2023	Encontro «Escolas à Descoberta de Abril – 50 Anos 25 Abril (EDA 50)».	PORTIMÃO
Projetos educativos	15-11-2023	Encontro «Escolas à Descoberta de Abril – 50 Anos 25 Abril (EDA 50)».	COIMBRA
Projetos educativos	16-11-2023	Encontro «Escolas à Descoberta de Abril – 50 Anos 25 Abril (EDA 50)».	LISBOA
Exposições	16-11-2023	Inauguração da exposição «Amílcar Cabral, uma exposição».	Palácio Presidencial, GUINÉ-BISSAU
Exposições	17-11-2023	Debate «Mitos, mitologias, ficção e identidade», com Filipe La Féria e Luis Trindade. Moderação de Tiago Bartolomeu Costa (Odisseia Nacional, TNDMI).	Centro de Artes, SINES
Exposições	18-11-2023	Oficina – visita-jogo – para famílias (Odisseia Nacional, TNDMI).	Centro de Artes, SINES

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Projetos educativos	21-11-2023	Encontro «Escolas à Descoberta de Abril – 50 Anos 25 Abril (EDA 50)».	MATOSINHOS
Projetos educativos	22-11-2023	Encontro «Escolas à Descoberta de Abril – 50 Anos 25 Abril (EDA 50)».	PORTALEGRE
Exposições	24-11-2023	Inauguração da exposição «Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país» (Odisseia Nacional, TNDMII).	Teatro das Figuras, FARO
Exposições	24-11-2023	Inauguração da exposição «Unidos Venceremos! Protesto, Greves e Sindicatos no Marcelismo (1968-1974)».	Espaço AJA – Artes, Juventude e Europa, LOUSADA
Campanhas	24-11-2023	Lançamento da campanha «Filmou o 25 de Abril?».	N.A.
Exposições	25-11-2023	Oficina – visita-jogo – para famílias (Odisseia Nacional, TNDMII).	Teatro das Figuras, FARO
Publicações	30-11-2023	Lançamento da obra <i>Em Busca do Portugal Contemporâneo</i> , coordenado por Douglas L. Wheeler e Lawrence S. Graham (Coleção «O 25 de Abril Visto de Fora», vol.4).	N.A.
Encontro	01-12-2023	Evocação da história do Movimento dos Capitães: «A Reunião de Óbidos».	Casa da Música, ÓBIDOS
Colóquios	01-12-2023	Mesa-redonda «A reunião de Óbidos», com José Piteira Santos, Vasco Lourenço e José Gonçalves Novo, e moderação de Mário Galego.	Casa da Música, ÓBIDOS
Colóquios	05-12-2023	Seminário «Historiografias e Historiadores. Orientações Teóricas e Práticas», inserido no ciclo de conferências «Caminhos da historiografia: história e ciências sociais dos anos 40 à atualidade».	Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, LISBOA
Educação	05-12-2023	Entrega de prémios do Concurso Nacional de Jornais Escolares, promovido no âmbito do projeto «Público na Escola».	Jornal Público, LISBOA
Projetos educativos	07-12-2023	Lançamento da campanha «Direitos Humanos consagrados na Constituição da Portuguesa»	N.A.
Colóquios	12-12-2023	Seminário «Políticas de Ensino e História nas Universidades, Academias e Instituições Privadas», inserido no ciclo de conferências «Caminhos da historiografia: história e ciências sociais dos anos 40 à atualidade».	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, COIMBRA

**50
X2**

**DE
MO
CRA
CIA**



COMISSÃO COMEMORATIVA
50 ANOS 25 DE ABRIL

50 ANOS
**25
DE
ABRIL**

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Exposições	13-12-2023	Debate «Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país», com Miguel Honrado e Maria Eugénia Vasques. Moderação de Tiago Bartolomeu Costa.	Teatro das Figuras, FARO

B. Listagem das atividades apoiadas

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Colóquios	9-02-2023	«Portugal 50 Anos (1973-2023): O que mudou? O que falta fazer? Cidadania e Direitos Individuais». Org. Biblioteca Geral de Coimbra.	Biblioteca Geral de Coimbra, COIMBRA
Espetáculos	12 e 13-02-2023	«Cruzada das Crianças», peça teatral. Org. Convento de São Francisco.	Convento de S. Francisco, Coimbra
Colóquios	17-02-2023	«As Novas Universidades no Contexto da Democratização Portuguesa». Org. Universidades do Minho, Aveiro, Évora, Nova de Lisboa e ISCTE.	Braga
Formação e workshops	23 e 24-02-2023	«Correntes religiosas diante da descolonização». Org. António Matos Ferreira (CEHR, UCP).	UCP, LISBOA
Publicações	08-03-2023	Lançamento da reedição da obra <i>Mulheres do meu país</i> .	Biblioteca Nacional, LISBOA
Colóquios	9-03-2023	«Portugal 50 Anos (1973-2023): O que mudou? O que falta fazer? Ser jovem em Portugal».	Biblioteca Geral de Coimbra, COIMBRA
Colóquios	21-03-2023	«Portugal e a Transição para a Democracia». Org. IDN/MDN.	IDN, LISBOA
Espetáculos	25-03-2023	«Má Educação: peça em 3 rounds». Org. Convento de São Francisco.	Convento de S. Francisco, COIMBRA
Colóquios	31-03-2023	«Ditadura e Democracia: que História? Que Presente? Que Futuro?»: Inene Pimentel.	Auditório da Central das Artes, PORTO DE MÓS
Colóquios	13-04-2023	«Portugal 50 Anos (1973-2023): O que mudou? O que falta fazer? Literacia, Cultura e Artes».	Biblioteca Geral de Coimbra, COIMBRA
Exposições	13-04-2023 a 28-05-2023	«Sinais da Liberdade». Org. José Pacheco Pereira (Ephemera) e Câmara Municipal de Lisboa.	Tribunal da Boa Hora, LISBOA

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Colóquios	9-02-2023	«Portugal 50 Anos (1973-2023): O que mudou? O que falta fazer? Cidadania e Direitos Individuais». Org. Biblioteca Geral de Coimbra.	Biblioteca Geral de Coimbra, COIMBRA
Espectáculos	12 e 13-02-2023	«Cruzada das Crianças», peça teatral. Org. Convento de São Francisco.	Convento de S. Francisco, Coimbra
Colóquios	17-02-2023	«As Novas Universidades no Contexto da Democratização Portuguesa». Org. Universidades do Minho, Aveiro, Évora, Nova de Lisboa e ISCTE.	Braga
Formação e workshops	23 e 24-02-2023	«Correntes religiosas diante da descolonização». Org. António Matos Ferreira (CEHR, UCP).	UCP, LISBOA
Publicações	08-03-2023	Lançamento da reedição da obra <i>Mulheres do meu país</i> .	Biblioteca Nacional, LISBOA
Colóquios	9-03-2023	«Portugal 50 Anos (1973-2023): O que mudou? O que falta fazer? Ser jovem em Portugal».	Biblioteca Geral de Coimbra, COIMBRA
Colóquios	21-03-2023	«Portugal e a Transição para a Democracia». Org. IDN/MDN.	IDN, LISBOA
Espectáculos	25-03-2023	«Má Educação: peça em 3 rounds». Org. Convento de São Francisco.	Convento de S. Francisco, COIMBRA
Colóquios	31-03-2023	«Ditadura e Democracia: que História? Que Presente? Que Futuro?»: Irene Pimentel.	Auditório da Central das Artes, PORTO DE MÓS
Colóquios	13-04-2023	«Portugal 50 Anos (1973-2023): O que mudou? O que falta fazer? Literacia, Cultura e Artes».	Biblioteca Geral de Coimbra, COIMBRA
Exposições	13-04-2023 a 28-05-2023	«Sinais da Liberdade». Org. José Pacheco Pereira (Ephemera) e Câmara Municipal de Lisboa.	Tribunal da Boa Hora, LISBOA

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Filmes e documentários	17-04-2023	O Resgate da Cor, curta-metragem de animação produzida pelos alunos do 6.º A da Escola Básica Monsenhor Miguel de Oliveira.	Centro de Arte de Ovar, Ovar
Publicações	18-04-2023	Lançamento da obra <i>Rumo à Revolução. Os meses finais do Estado Novo</i> .	
Colóquios	20-04-2023	«Censura na Cultura em Portugal». Org. Biblioteca do ISCTE	ISCTE, LISBOA
Colóquios	21-04-2023	«Ditadura e Democracia: que História? Que Presente? Que Futuro?»: Fernando Rosas	Audatório da Central das Artes, PORTO DE MÓS
Exposições	21-04-2023 a 24-05-2023	«Olhares de Abril», org. CFJ-Centro de Formação de Jornalistas.	Estação de S. Bento, PORTO
Espetáculo	22-04-2023	«Vozes em Liberdade», grupo de vozes de crianças e jovens entre os 8 e os 18 anos, oriundos do Externato Grão Vasco, do Externato São Cristóvão e das Escolas Públicas da Freguesia de Benfica, Espetáculo Musical. Org. Junta de Freguesia de Benfica.	Palácio Baldaya, LISBOA
Colóquios	28-04-2023	Ciclo de seminários «Mais do que Casas». Org. Teresa Novais e Luís Tavares Pereira (FAUP).	FAUP, Porto
Desporto	25-04-2023	25 de Abril City Race – Pontos da Liberdade	LISBOA
Espetáculos	25-04-2023	«Cantando Abril», espetáculo musical de AGIR.	Central das Artes, PORTO DE MÓS
Formação e workshops	26-04-2023	«Arte, Liberdade e Democracia na Escola». Org. Plano Nacional das Artes - Projeto Cultural de Escola.	[Online]
Colóquios	28-04-2023	«Mais do que casas», Seminário 1 (Desafios contemporâneos da Habitação). Org. FAUP.	FAUP, PORTO
Publicações	01-05-2023	Lançamento da obra <i>Rui Ochoa 74-98</i> .	Sociedade Nacional de Belas Artes, LISBOA

TIPO	DATA	INICIATIVA	LOCAL
Formação e workshops	2 e 3-05-2023	«Liberdade Sindical», curso de formação.	Hub do Beato, LISBOA
Colóquios	4-05-2023	«Portugal 50 Anos (1973-2023): O que mudou? O que falta fazer? Jornalismo, Fake News e Redes Sociais».	Biblioteca Geral de Coimbra, COIMBRA
Educação / workshops	13 e 14-05-2023	Academia Saigueiro Maia. Org. Federação de Portalegre da Juventude Socialista.	CASTELO DE VIDE
Colóquios	26-05-2023	«Ditadura e Democracia: que História? Que Presente? Que Futuro?»; Pacheco Pereira	Auditório da Central das Artes, Porto de Mós
Colóquios	1-06-2023	«Portugal 50 Anos (1973-2023): O que mudou? O que falta fazer? Saúde Mental e Envelhecimento».	Biblioteca Geral de Coimbra, COIMBRA
Colóquios	5 a 7-10-2023	«Comemorar o Cinquentenário do 25 de Abril».	Cineteatro, TORRE DE MONCORVO
Colóquios	10 e 11-11-2023	«De Famalicão para o Mundo – O 25 de Abril de 1974».	Biblioteca Camilo Castelo Branco, FAMILICÃO
Exposições	18-11-2023	«Photographo - Alfredo Cunha»	Museu do Neo-Realismo, VILA FRANCA DE XIRA
Colóquios	19-11-2023	Apresentação pública da exposição e seminário «50 anos de Arquitectura Portuguesa em Democracia»	Casa da Arquitectura, MATOSINHOS
Colóquios	23-11-2023	Apresentação pública «Madrugada» – Bienal de Joalheria Contemporânea de Lisboa, 2ª edição, 2024, sob o tema «Jóias Públicas, Jóias de Poder».	Ar.Co, LISBOA
Colóquios	09-12-2023	«Chamada de Ideias», integrado no ciclo «Mais do que Casas».	Centro Cultural de

C. Listagem de propostas recebidas ¹

¹ Lista não exaustiva

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
01/01/2023	Espetáculo	Outros Tons	Vozes de Abril	Financeiro
08/01/2023	Exposição	Coordenadores intermunicipais (Coimbra) do Plano Nacional das Artes	25 de Abril: Rumo ao Cinquentenário	Integração no Programa
09/01/2023	Documentário	Caminhos do Cinema Português	50 anos de 25 de Abril & o Cinema	Financeiro
09/01/2023	Várias	Câmara Municipal da Louçã	Comemorações 50 anos 25 Abril	Outro
10/01/2023	Outras	Embaixada dos Países Baixos	Participação nas comemorações	Outro
11/01/2023	Outras	BestEvents	Várias	Outro
11/01/2023	Outras	Rui Oliveira Marques	Festival Política	Integração no Programa
11/01/2023	Outras	José Pedro Simões	Lebon Jacerandá Blooming Fest	Outro
12/01/2023	Educação	Agrupamento de escolas, Caldas da Rainha	Educação para a Cidadania- Escolas - Caldas da Rainha	Outro
12/01/2023	Publicações	Misericórdia do Porto	"Brazil"	Financeiro
12/01/2023	Espetáculo	Sons Vários	20 anos de Diabo a Sete	Financeiro
12/01/2023	Várias	Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão	De Famíliação para o Mundo: contributos da História local	Outro
13/01/2023	Documentário	Paulo Dentinho	O Ano Antes da Revolução	Financeiro
16/01/2023	Várias	Constantino Piçarra	Município de Castro Verde - Comemorações 50 anos 25 de Abril	Integração no Programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
16/01/2023	Colóquio	Direção das Associações Profissionais de Militares	«Portugal e as suas Forças Armadas: Qual o papel das Forças Armadas na sociedade portuguesa»	Integração no Programa
16/01/2023	Outras	Museu e Centro de Artes - Figueiró dos Vinhos	Comemorações 50 anos 25 Abril	Outro
18/01/2023	Várias	Victor Louro	Diálogos com a Democracia	Integração no Programa
18/01/2023	Exposição	João Mota	«Os que não voltaram»	Financeiro
18/01/2023	Formação	INA	Curso «Liberdade Sindical»	Integração no Programa
18/01/2023	Outras	Pedro Silva	Apoio a projetos artísticos	Outro
19/01/2023	Outras	Associação de Exilados Políticos Portugueses	Comissão Exílios e Liberdade	Financeiro
20/01/2023	Debate	Comissão promotora de homenagem aos democratas	48 anos a não esquecer. 50 para celebrar	Integração no Programa
20/01/2023	Exposição	Museu de Portimão	Exposições Itinerantes	Outro
20/01/2023	Documentário	True Stories	«Os familiares dos opositores à ditadura do Estado Novo»	Integração no Programa
20/01/2023	Publicações	Estudo Muito Mais	«O 25 de Abril na Figueira da Foz»	Financeiro
20/01/2023	Outras	Assembleia Municipal de Marvão	Atividades 50 Anos 25 Abril	Integração no Programa
20/01/2023	Espetáculo	Teatro Viriato	Programação «25 de Abril»	Outro
20/01/2023	Espetáculo	Luis Palma	Vinte e Cinco Palavras ou Menos	Integração no Programa
20/01/2023	Publicações	Livraria & Editora Letra Livre	Livro Coronel Varela Gomes	Financeiro
20/01/2023	Filme	Marianela Valverde	Os familiares dos opositores à ditadura do Estado Novo	Outro

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
22/01/2023	Monumento	Nathalie de Oliveira	Memorial na Gare de Austerlitz com um poema de Manuel Alegre	Financeiro
23/01/2023	Publicações	Contra a Corrente	G3: A Grande Arma Nacional	Financeiro
23/01/2023	Várias	Francisco Mouta Rúbio	Idelas diversas para assinalar os 50 anos do 25 de Abril	Outro
23/01/2023	Formação	Mariana Liz - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	Ação de Formação para professores sobre o 25 de Abril e o Cinema	Financeiro
24/01/2023	Outras	Mariana Cardoso	Vila Algarve. Sede da PIDE-DGS em Lourenço Marques	Outro
24/01/2023	Espetáculo	Equinox Quartet	48 Anos de Sombras e 49 de Luz	Financeiro
24/01/2023	Exposição	Câmara Municipal de Mortágua	Comemorações 50 anos 25 de Abril em Mortágua	Integração no Programa
24/01/2023	Colóquio	CEHR-UCP	"Correntes religiosas diante da descolonização"	Integração no Programa
25/01/2023	Formação	ISCSP-ULisboa	"50 Anos de Democracia em Portugal. Aspirações e Práticas Democráticas & Continuidades e Mudanças Geracionais"	Integração no Programa
25/01/2023	Colóquio	APOM - Associação Portuguesa de Museologia	Encontro "Museus e cidadania após 25 de abril de 1974"	Integração no Programa
26/01/2023	Espetáculo	Rosa Coutinho Cabral (Encenadora) Joana Sousa (Produtora)	Coheres de Prata	Financeiro
26/01/2023	Outras	Comissão « 50 anos do 25 de Abril, Madeira	Comité para assinalar na Madeira os 50 Anos do 25 de Abril	Integração no Programa Financeiro
26/01/2023	Publicação	Banco de Portugal	estudo comparativo da economia portuguesa entre 1974 e 2024	Integração no Programa
27/01/2023	Investigação	Marco Lisi	Partidos políticos em Portugal	Financeiro
27/01/2023	Espetáculo	A. Lavoura	Fado Bicha	Outro

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
31/01/2023	Outras	Jornada Mundial da Juventude	Jornada Mundial da Juventude	Financeiro
31/01/2023	Colóquio	Universidade do Minho	Comemorações do cinquentenário da União	Integração no Programa
01/02/2023	Várias	Câmara Municipal de Santarém	Comemorações 50 anos 25 de Abril Município Santarém	Integração no Programa
01/02/2023	Filme	Agrupamento de Escolas de Ovar Sul	O Resgate da Cor	Integração no Programa
01/02/2023	Colóquio	Comissão Portuguesa de História Militar (CPHM)	CPHM - Congresso Internacional	Integração no Programa
01/02/2023	Várias	António Barros	Projetos artístico	Financeiro
03/02/2023	Exposição	Casa da Arquitetura	O Que Faz Falta. 50 anos de Arquitetura Portuguesa em Democracia	Integração no Programa
03/02/2023	Publicação	Carlos Magalhães	Finita Democracia	Financeiro
06/02/2023	Colóquio	CE-FLUL	As consciências religiosas perante o colonialismo: vivências e legados	Integração no Programa
06/02/2023	Várias	Angela Coutinho	Dossiê África	Financeiro Divulgação
07/02/2023	Exposição	Embalada do Luxemburgo	Exposição temporária sobre o Cinquentenário do 25 de abril no Museu Nacional de História, Arqueologia e Arte do Luxemburgo	Outro
07/02/2023	Documentário	Sounds Good	Marimba	Financeiro
07/02/2023	Exposição	Junta de Freguesia da Pavia	Exposição Fotografia Pavia	Financeiro

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
07/02/2023	Exposição	Isabel Castro Henriques / Isabel Carmo	«O Colonialismo Português em África»	Financeiro
08/02/2023	Outras	GNR- Clube de Aventura e Orientação de Sintra (CAOS)	25 de abril City Race - pontos da Liberdade	Integração no Programa
08/02/2023	Educação	Tiago Tadeu	Comemorações 50 anos 25 Abril	Outro
08/02/2023	Outras	Associação Salgueiro Mala	Recriação da Coluna Militar EPC Santarém	Outro
09/02/2023	Formação	Federação de Portalegre da Juventude Socialista	Academia Salgueiro Mala: uma academia da democracia e liberdade	Integração no Programa
09/02/2023	Espetáculo	Pedro Granjo de Sousa	O Dia Depois de Amantã	Financeiro
10/02/2023	Educação	Monstro Colectivo	Visita encenada à exposição "Primaveras Estudantes: Da Crise de 62 ao 25 de Abril"	Outro
16/02/2023	Várias	Câmara Municipal de Leiria	Comemorações 50 anos 25 de Abril Município Leiria	Integração no Programa
17/02/2023	Monumento	Teimo Manuel da Conceição	Memorial do cinquentenário do 25 de abril	Financeiro
20/02/2023	Publicação	Centro Artístico Cultural e Desportivo Adriano Correia de Oliveira	Cancioneiro Adriano Correia de Oliveira	Outro
21/02/2023	Exposição	Cristina Ataíde	Os artistas estão com o 25 de abril.	Integração no Programa
22/02/2023	Educação	Rastilho Associação Cultural	Três Balas: Pão, Paz e Trabalho	Outro
23/02/2023	Filme	António Pedro Vasconcelos	«A Conspiração»	Financeiro
23/02/2023	Espetáculo	Culturgest	Programa da Culturgest para as Comemorações dos 50 anos da Revolução dos Cravos	Integração no Programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
24/02/2023	Filme	Pixel Simplicity - Cândido Lopes	Cinema ao Ar Livre itinerante	Financeiro
24/02/2023	Podcast	Davan Van Dave	50 Anos de Música Portuguesa	Financeiro
25/02/2023	Exposição	Gonçalo Esteves	Exposição sobre o dia 25 de Abril de 1974	Financeiro
27/02/2023	Espetáculo	BestEvents	Músicas da Liberdade	Financeiro
28/02/2023	Educação	Porto Editora	Integração de vídeo do Primeiro Dia da Poeta Alice Neto Sousa, como recurso educativo, no manual escolar de Português para o 12º ano	Outro
28/02/2023	Exposição	Ministério da Cultura	Rui Ochoa 74-99	Financeiro
03/03/2023	Educação	MyPois	Projeto Educativo	Financeiro
05/03/2023	Espetáculo	Instituto Superior de Agronomia (ISA)	Espetáculo	Financeiro
08/03/2023	Colóquios	Associação Salgueiro Maia	Tertúlias 2023 - Associação Salgueiro Maia	Integração no Programa
08/03/2023	Várias	Association Les Hauts de Belleville	Mémoire&Résistance	Integração no Programa
09/03/2023	Várias	Helena Sousa Freires	«Histórias que as paredes contam – 50 anos de muralismo em Setúbal»	Financeiro
15/03/2023	Outras	Daniela Costa	«Uma bomba iluminar a noite do Marão»	Financeiro
19/03/2023	Exposição	Núcleo de Setúbal da Frente Anti-Radista	Exposição Amílcar Cabral em Setúbal	Outro
21/03/2023	Colóquio	Ministério da Defesa	Colóquio de História Militar	Integração no Programa
22/03/2023	Exposição	Ambassade de France à Lisbonne	«A Revolução dos Cravos em França»	Outro
23/03/2023	Outras	Embaixada de Portugal em Timor Leste	Comemorações 50 anos do 25 abril em Timor Leste	Outro

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
23/03/2023	Outras	António Barros	50 anos de Actividade Artística e Curatorial 1973-2023	Financeiro
24/03/2023	Espectáculo	EDEAC	Ópera: Felizmente ao Luar	Financeiro
24/03/2023	Outras	Access Lab	Acessibilidade nos 50 anos do 25 Abril	Financeiro
30/03/2023	Filme	STATION	Revolução sem Sangue	Financeiro
31/03/2023	Publicação	Mário Balsinha	Cartazes de Abril	Integração no Programa
31/03/2023	Várias	Colectivo 25 de Abril 2024	Vamos festejar os 50 anos do 25 de Abril em 2024	Financeiro
01/04/2023	Espectáculo	Delegação do Governo da Catalunha em Portugal	Atuações dos Castellers de Vilafranca	Integração no Programa Financeiro
04/04/2023	Várias	Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto	Arquitetura - Porto	Integração no Programa
04/04/2023	Ciclo de Cinema	Center for Portuguese Studies- Institute of European Studies, UC Berkeley	Ciclo de cinema - Berkeley	Integração no Programa
05/04/2023	Exposição	Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art	Repercussão da Revolução do 25 de Abril no Luxemburgo e nos Portugueses que à data lá viviam	Outro
05/04/2023	Outras	Science4you	Jogo didático relativo à temática das Comemorações do 25 de Abril	Outro
07/04/2023	Educação	Marlene Silva	Cartazes para expor na escola	Outro
07/04/2023	Exposição	Bernardo Futscher Pereira	«L'alba che aspettavo»	Outro
07/04/2023	Exposição	Bernardo Futscher Pereira (Itália)	L'alba che aspettavo	Financeiro
10/04/2023	Exposição	DOIS UM Produções	LEMBRAR PARA NÃO REPETIR - A diáspora dos opositores portugueses e brasileiros durante suas ditaduras	Integração no Programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
12/04/2023	Outras	António Sousa	Jaime Fonseca e Sousa - Tarrafal	Outro
13/04/2023	Outras	Felipe Taborda	Fotos de murais	Financeiro
13/04/2023	Espetáculo	Teatro Bravo	MAGDALENA	Integração no Programa
15/04/2023	Várias	Biblioteca ISCTE IUL	Censura na Cultura em Portugal durante o Estado Novo	Integração no Programa
18/04/2023	Outras	Dentro da Baleia	Produção de conteúdos infanto-juvenis TV	Financeiro
19/04/2023	Exposição	Câmara Municipal de Vila Franca de Xira	50 anos de trabalho do Cartoonista António Antunes	Integração no Programa
21/04/2023	Outras	Comissão de Residentes da Residência Univ. Egas Moniz	Residência Universitária João Arruda	Outro
21/04/2023	Outras	Tenente-General Franco Charais	Trabalho sobre a revolução de 25 de Abril de 1974	Outro
21/04/2023	Educação	Conselho Nacional de Educação	Projeto EDA 50 Escolas à descoberta de Abril - 50 anos 25 de Abril	Integração no Programa
22/04/2023	Exposição	Centro de Formação de Jornalistas	Olhares de Abril	Integração no Programa
22/04/2023	Educação	Ana Graça Oliveira	Materiais sobre o 25 de abril	Outro
22/04/2023	Outras	Antonio Luis Isidoro	Fotos tomada PIDE Coimbra	Outro
25/04/2023	Vários	Isabel Monteiro	Homenagem a Joan Baez	Outro
25/04/2023	Outras	Jorge Humberto Frazão Esteves	Interesse em constar em lista de divulgação de atividades sobre atividades da Comissão	Outro
26/04/2023	Exposição	Patco	Artes plásticas Patco	Outro
26/04/2023	Outras	CHAM-Centro de Humanidades NOVA FCSH	«CHAM Talks, um podcast para ouvir ciência»	Integração no Programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
12/04/2023	Outras	António Sousa	Jaime Fonseca e Sousa - Tarrafal	Outro
13/04/2023	Outras	Felipe Taborda	Fotos de murais	Financeiro
13/04/2023	Espetáculo	Teatro Bravo	MAGDALENA	Integração no Programa
15/04/2023	Várias	Biblioteca ISCTE IUL	Censura na Cultura em Portugal durante o Estado Novo	Integração no Programa
18/04/2023	Outras	Dentro da Baleia	Produção de conteúdos infanto-juvenis TV	Financeiro
19/04/2023	Exposição	Câmara Municipal de Vila Franca de Xira	50 anos de trabalho do Cartoonista António Antunes	Integração no Programa
21/04/2023	Outras	Comissão de Residentes da Residência Univ. Egas Moniz	Residência Universitária João Arruda	Outro
21/04/2023	Outras	Tenente-General Franco Charais	Trabalho sobre a revolução de 25 de Abril de 1974	Outro
21/04/2023	Educação	Conselho Nacional de Educação	Projeto EDA 50 Escolas à descoberta de Abril - 50 anos 25 de Abril	Integração no Programa
22/04/2023	Exposição	Centro de Formação de Jornalistas	Olhares de Abril	Integração no Programa
22/04/2023	Educação	Ana Graça Oliveira	Materiais sobre o 25 de abril	Outro
22/04/2023	Outras	Antonio Luis Isidoro	Fotos tomada PIDE Coimbra	Outro
25/04/2023	Vários	Isabel Monteiro	Homenagem a Joan Baez	Outro
25/04/2023	Outras	Jorge Humberto Frazão Esteves	Interesse em constar em lista de divulgação de atividades sobre atividades da Comissão	Outro
26/04/2023	Exposição	Patco	Artes plásticas Patco	Outro
26/04/2023	Outras	CHAM-Centro de Humanidades NOVA FCSH	«CHAM Talks, um podcast para ouvir ciência»	Integração no Programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
27/04/2023	Espetáculo	MECANKA	POLAROID	Financeiro
27/04/2023	Educação	Joana Rita Sousa	Liberdade para discordar - oficinas de filosofia e de diálogo	Financeiro
27/04/2023	Documentário	Inês Peixoto	Resistência LGBTQIA+ durante o pré e pós-25 de Abril	Outro
02/05/2023	Exposição	Câmara Municipal de Gouveia	João Abel Manta: arte gráfica revolucionária 50 Anos 25 de Abril	Outro
02/05/2023	Outras	Teresa Joaquim	Mudanças vida das mulheres portuguesas	Outro
03/05/2023	Espetáculo	Leonor Buescu e Catarina Rêlo Saiguelro	AINDA MARIANAS	Financeiro
04/05/2023	Filme	Secretaria-Geral do Ministério da Defesa Nacional	A Defesa Nacional e o 25 de Abril. 50 anos. 50 Registos	Integração no Programa
04/05/2022	Publicação	Secretaria-Geral do Ministério da Defesa Nacional	A Defesa Nacional e o 25 de Abril. 50 anos. 50 Registos	Integração no Programa
04/05/2023	Outras	DCTR - Associação Cultural	Projeto - MEMÓRIA EUROPEIA COLETIVA	Outro
05/05/2023	Publicação	Secretaria-Geral do Ministério da Defesa Nacional	A Defesa Nacional e o 25 de Abril. 50 anos. 50 Registos	Integração no Programa
06/05/2023	Publicação	Secretaria-Geral do Ministério da Defesa Nacional	A Defesa Nacional e o 25 de Abril. 50 anos. 50 Registos	Integração no Programa
06/05/2023	Colóquios	MUNHAC	Museus na Transição Democrática, 1974-1990	Integração no Programa
07/05/2023	Publicação	Secretaria-Geral do Ministério da Defesa Nacional	A Defesa Nacional e o 25 de Abril. 50 anos. 50 Registos	Integração no Programa
07/05/2023	Exposição	AA CEP - Associação Académica de Ciências Económicas e Políticas	Portugal e a União Europeia	Outro
07/05/2023	Outras	Centro Cultural de Paredes de Coura	Centro Cultural de Paredes de Coura	Outro

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
08/05/2023	Seminário	CES - Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra	Seminário Lei 7/74	Integração no Programa
11/05/2023	Exposição	Câmara Municipal de Mortágua e Núcleo Museológico da Imãria	Da Beira Alta a Timor o destino da coragem	Integração no Programa
11/05/2023	Várias	A Mensagem de Lisboa	"Avó, conta-me como foi" - O 25 de Abril dos netos dos capitães	Financeiro
11/05/2023	Documentário	Paulo Caetano	Os Sobreviventes	Outro
11/05/2023	Publicação	Paulo Caetano	A Fuga	Financeiro
11/05/2023	Publicação	Paulo Caetano	O último guerrilheiro	Financeiro
12/05/2023	Exposição	Carlos Farinha	Liberdade	Outro
13/05/2023	Outras	Optimismo Etc	Propostas para as comemorações dos 50 anos do 25 de Abril	Outro
16/05/2023	Outras	Marcos Alexandre Casfa	Origem chaimite Bula	Outro
16/05/2023	Outras	Ana Cristina Marinho e Ana Luísa Lopes	Divulgação de mural criado por reclusos	Outro
16/05/2023	Outras	TikTok	TikTok - proposta de colaboração	Outro
16/05/2023	Colóquio	Centro de Ecologia Funcional - Ciência para as Pessoas e o Planeta	VI Congresso de História Local - 25 de Abril de 1974 - A Revolução Terra a Terra	Integração no Programa
18/05/2023	Várias	José Quaresma	Chiado, Carmo, Paris: os Caminhos de Salgueiro Maia	Integração no Programa
19/05/2023	Outras	Mirek Ambroz	Images From Portugal	Outro
26/05/2023	Publicações	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa	O 25 de Abril na Santa Casa	Integração no Programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
26/05/2023	Outras	Clara Pereira	Projeto fotográfico	Outro
30/05/2023	Várias	Danuta Wojciechowska	Livro Livre	Financeiro
06/06/2023	Outras	Presidência de Angra do Heroísmo	Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril	Outro
07/06/2023	Exposição	Real Ficção	Luz de Abril	Financeiro
07/06/2023	Educação	Trampoim	Oficina de filosofia visual	Integração no Programa
07/06/2023	Exposição	Real Ficção	Luz de Abril	Financeiro
13/06/2023	Outras	ARRLx – Associação de Radioamadores da Região de Lisboa	Ativação do indicativo CR50MFA, já desde Alçóvas e em 2024	Financeiro
13/06/2023	Publicação	Tiago Pina	A Serha Secreta	Outro
14/06/2023	Educação	IEFP	MTSSS /Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974	Outro
15/06/2023	Outras	PIN – Associação Portuguesa de Joalheria Contemporânea	Exposição "Jóias para a Democracia" – Bienal de Joalheria	Integração no Programa
16/06/2023	Publicação	Jorge de Carvalho	Paralímpicos e desporto para as pessoas com deficiência	Outro
16/06/2023	Espetáculo	Associação Cultural Figura Nacional Sérgio Marques	Espetáculo	Outro
20/06/2023	Outras	Escola da Ponte	Celebrações do 25 de Abril na área da Educação	Outro
21/06/2023	Outras	António Colaço	Proposta de CARTAZ DOS 50 ANOS DE ABRIL	Financeiro
22/06/2023	Várias	Câmara Municipal de Odvetas	Renovação do Centro Interpretativo do MFA, Inauguração das placas evocativas	Integração no Programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
22/06/2023	Publicações	Luís de Freitas Branco	Livro "MOVIMENTO PERPETUO - A música popular portuguesa em 1971".	Financeiro
25/06/2023	Outras	Skydive Portugal - Escola de Paraquedismo	Proposta - Skydive Portugal	Outro
26/06/2023	Educação	Associação Académica de Ciências Económicas e Políticas	Campanha de Apelo ao Voto - AACEP	Outro
27/06/2023	Outras	Orquestra Geração	VIA GMC - Orquestra Geração	Outro
27/06/2023	Outras	New Business da DCE Loving Brands	VIA GMC - Webapp Liberdapp.pt	Financeiro
28/06/2023	Espetáculo	Catarina Müller	Peça de Teatro sobre Amílcar Cabral	Financeiro
28/06/2023	Várias	Universidade da Extremadura, Cáceres	Iniciativas itinerantes	Outro
28/06/2023	Outras	Antena 3	Nome de código: Música em Liberdade	Integração no Programa
29/06/2023	Várias	União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa	LIBERDADE	Outro
29/06/2023	Várias	Casa da Participação	Casa da Participação - 50 anos de participação cidadã em Portugal	Outro
29/06/2023	Colóquio	Casa da Participação - José Carlos Mota, professor da Univ. Aveiro	50 anos de participação cidadã em Portugal	Financeiro
30/06/2023	Colóquio	Pedro Laurent	Colóquio «A situação militar na Guiné em 1973»	Logística Divulgação
30/06/2023	Publicação	João Manuel Tavares da Costa	A Magia do Luar de Abril: Cores de Liberdade em sonhos de criança	Financeiro
1º semestre	Outras	Generation	INDEX 2024	Integração no Programa
1º semestre	Exposição	Adelaide Ginga	Exposição «Cravos e Veludo»	Outro

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
7º semestre	Podcast	Céline Lopes	PODCAST - Corte-me como foi o seu 25 de Abril 1974	Financeiro
02/07/2023	Espetáculo	Diretora Regional de Cultura do Alentejo	Revolufon	Integração no Programa
03/07/2023	Publicação	CM Matosinhos	Verdades sem Medo	Financeiro
10/07/2023	Várias	Cinemateca Portuguesa	Ações para assinalar os 50 anos do 25 de Abril	Integração no programa
12/07/2023	Outras	Carlos Jesus	Corrida de Estafetas	Financeiro
13/07/2023	Exposição	Embaixador da Bélgica	TBC	Integração no Programa
13/07/2023	Monumento	Joaquim Lima Carvalho	Painel do Mercado do Povo	Financeiro e Institucional
13/07/2023	Monumento	Joaquim Lima Carvalho	Painel do Mercado do Povo	Financeiro e Institucional
13/07/2023	Várias	Instituto Nacional de Administração - INA	45 anos do Instituto Nacional de Administração (1979 2024)	Integração no Programa
14/07/2023	Colóquio	Maria Emília Brederode Santos e Sara Amâncio	Movimento Estudantil: passado e futuro	Institucional
17/07/2023	Exposição	Associação Tito de Morais	Da Ideia à ASP, da ASP ao Partido Socialista - Nascimento de um Partido na Clandestinidadade	Financeiro ou outro
17/07/2023	Colóquio	João Freire - Professor ISCTE	Sindicalismo, trabalho e cidadania: 90 anos depois do 18 de janeiro de 1934	Integração no Programa
18/07/2023	Exposição	Agrupamento de Escolas de Real, em Braga	Exposição itinerante	Outro
18/07/2023	Várias	Município Torre de Moncorvo	Comemorações 25 de Abril em Moncorvo	Integração no Programa
20/07/2023	Outras	Município de Silves	Mostra e apresentação do livro sobre as comemorações do cinquentenário do 25 de Abril de 1974	Outro
21/07/2023	Publicação	Fernando Mariano Cardeira	MEMÓRIAS DA DITADURA - Sociedade, Emigração e Resistência	Integração no programa
31/07/2023	Espetáculo	Consulado-Geral de Portugal em Lyon	Fado Arma de Liberdade	Integração no Programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
03/08/2023	Espetáculo	Joaquim Lourenço	Digressão Nacional ERA UMA VEZ UM PAÍS, 50 anos de Abril, a História Cantada	Integração no Programa
04/08/2023	Exposição	Junta de Freguesia de Alcáçovas	Poetas Populares de Alcáçovas - poetas à janela	Integração no Programa
04/08/2023	Exposição	CM de Viana do Alentejo, Associação Portuguesa de Imprensa, Diário do Sul (Évora)	Notícias da imprensa alentejana, as últimas antes do 25 de abril e as primeiras depois do 25 de abril.	Integração no Programa
04/08/2023	Exposição	CM de Viana do Alentejo, Associação dos Amigos das Alcáçovas	Luz da Cal	Integração no Programa
04/08/2023	Exposição	CM de Viana do Alentejo, Associação dos Amigos das Alcáçovas, Sindicato dos Jornalistas de Portugal e Associação dos Correspondentes Estrangeiros em Portugal	A imprensa estrangeira e o 25 de Abril.	Integração no Programa
04/08/2023	Exposição	CM de Viana do Alentejo, Associação dos Amigos das Alcáçovas, Sindicato dos Jornalistas de Portugal, Lusa e RTP	As reportagens fotográficas, audiovisuais e radiofónicas sobre o 25 de Abril que nunca chegaram ao público	Integração no Programa
04/08/2023	Exposição	CM de Viana do Alentejo, Associação Portuguesa de Imprensa, Associação Internacional dos Jornais Centenários, Associação de Imprensa de Pernambuco, Universidades de Évora e de Pernambuco, Biblioteca Nacional e Hemeroteca de Lisboa	O 25 de Abril e os jornais centenários	Integração no Programa
04/08/2023	Exposição	CM de Viana do Alentejo, Associação Portuguesa de	A Constituição de 1976 e a Imprensa	Integração no Programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
08/08/2023	Várias	Comissão Comemorativa dos 50 anos do 25 de abril na Madeira	Na Madeira, a "Revolução dos Cravos"	Protocolo
22/09/2023	Publicação	Truz Truz Editora - Sara Duarte Brandão	Livro de género literário livre	Institucional
05/09/2023	Formação/Investigação/Educação	Afonso Dias	Abril, Constituição, igualdade	Institucional
08/09/2023	Publicação	Nelson Ribeiro	O Lápis Azul	Financeiro
09/09/2023	Espetáculo	Sofia Freitas Abreu, Madeira e outros	Quilómetros	Financeiro
11/09/2023	Exposição	Ernesto Matos	50 pedras pela Liberdade	Financeiro
12/09/2023	Espetáculo	Os Músicos do Tejo	Os Músicos do Tejo	Financeiro
12/09/2023	Publicação	A Mensagem de Lisboa - Catarina Carvalho, diretora	Crónicas de Lisboa - Banda Desenhada	Financeiro
14/09/2023	Publicações/Formação/Investigação/Educação	Arquivo Digital e Imaterial da Comenda	A Voz da Comenda e Mural da História, 1974-2024	Financeiro
14/09/2023	Espetáculo	Plataforma Associação Cabo Verde e Diáspora	Desfile de Carnaval com o enredo "Várias Culturas" - Um Carnaval	Financeiro
14/09/2023	Filme/documentário	José Fernandes	Os Capitães da Malta	Financeiro
19/09/2023	Publicação	José Afonso de Oliveira, Santarém e Leiria	Dos espinhos de maio aos Cravos de Abril - Outros alcances	Financeiro
20/09/2023	Várias	Voz do Operário I	A Voz do Operário - Comemorações 50 anos 25 de Abril	Integração no programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
21/09/2023	Publicações	Penguin Random House	Reconstituição	Institucional
22/09/2023	Outras	Luis Antero	O 25 de Abril em contexto rural	Institucional
25/09/2023	Documentário	Filipa Vicente	Armando Vicente	Financeiro
25/09/2023	Monumento/Obra Pública	Junta de Freguesia de Alcântara	Memorial José Dias Coelho em Alcântara	Integração no Programa
27/09/2023	Exposição	Agrupamento de Escolas de Canedo, Santa Maria da Feira	Exposição itinerante	Vários
28/09/2023	Documentário áudio	BUALA e BOCA - Marta Lança e Oriana Alves	AFRICA - METÁFORAS DO FUTURO - das independências aos nossos dias e depois	Financeiro
28/09/2023	Publicações	Carlos Gouveia e Melo	Lá, Pandema e Regresso	Financeiro
28/09/2023	Jogo	Epic Win Team - Bruno Ribeiro e João Pires Correia	Jogo de tabuleiro "A Revolução dos Cravos"	Financeiro
29/09/2023	Concurso	FENPROF - S.P.G.L.	Concurso "50 anos do 25 de Abril, 50 anos de Liberdade"	Institucional
29/09/2023	Colóquio	CM Pedrógão	Cerimónias dos 50 anos do 25 de Abril em Pedrógão Grande	Integração no Programa
30/09/2023	Espetáculo	José Pedro Ferreira	Fado Jazz "Filhos da Revolução"	Financeiro
09/10/2023	Outras	Sofia Serra-Silva	Oficinas de reflexão	Institucional
10/10/2023	Publicações	Pedro Strecht - Pedopsiquiatra	25 de Abril - Memórias de infância e Adolescência	Financeiro
10/10/2023	Espetáculo	Pedro Fragoso	"Zeca Sempre"	Financeiro
10/10/2023	Publicações	Paulo Jorge Pereira	Filho da PIDE	Institucional
10/10/2023	Outro	IPDJ Alentejo	Campanha "Democracia Aqui. Democracia Agora"	Integração no Programa
15/10/2023	Formação/Investigação/Educação	Associação de Professores de História	25 de Abril de 1974. O processo de democratização portuguesa	Integração no Programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
16/10/2023	Colóquios	CM Famíliação	De Famíliação para o Mundo: o 25 de Abril de 1974 - significado de uma data Histórica em Vila Nova de Famíliação	Integração no Programa
17/10/2023	Várias	Diogo Baptista - Betweien Helena Costa	Fazes Parte! Faz a tua Parte!	Financeiro
17/10/2023	Exposição	Secretaria-Geral do Ministério da Justiça	Resgatar do silêncio	Institucional
18/10/2023	Conversa, Colóquio ou Conferência	Patrícia Reis	Encontro 'Escolas #01 Mais do que Casas'	Integração no Programa
18/10/2023	Documentário	José Vieira Mendes	"As Memórias não se Apagam"	Integração no Programa
18/10/2023	Espetáculo	Lydia Caldans	Future Days Festival	Financeiro
20/10/2023	Publicação	Helena Amante	Livro sobre jornalismo independente	Integração no Programa
20/10/2023	Outras	Luiz H. Marcos	Concurso Nacional - SER CIDADÃO, Jornal Digital	Institucional e financeiro
24/10/2023	Exposição	Dr. Silvestre Lacerda, DGLab	"Sonhar a Palavra Liberdade". Urbano Tavares Rodrigues	Integração no Programa
24/10/2023	Publicação	Augusto Macedo Pinto	BEIRA, A ORIGEM DO FIM	Financeiro
26/10/2023	Colóquio	Cabine de Leitura da Praça de Londres	O ALFABETÁRIO_FESTIVAL DA PALAVRA	Institucional
26/10/2023	Espetáculo	Mª Francisca de Abreu Afonso	Projeto Estrada Branca: José Afonso e Vinícius de Moraes	Financeiro
26/10/2023	Espetáculo	Mª Francisca de Abreu Afonso	Projeto Estrada Branca: José Afonso e Vinícius de Moraes	Financeiro
28/10/2023	Música	Alexandra Haran Nogueira - Presidente do Coro	Ninfas do Lis cantam José Afonso	Financeiro
28/10/2023	Música	Alexandra Haran Nogueira - Presidente do Coro	Ninfas do Lis cantam José Afonso	Financeiro
31/10/2023	Espetáculo	Paulo Duarte	"POLAROID"	Financeiro
31/10/2023	Espetáculo	Paulo Duarte	"POLAROID"	Financeiro

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
03/11/2023	Publicações	José Eduardo Cabral Cordovil	"O Corpo na Universidade uma porta que abriu abriu"	Integração no Programa
03/11/2023	Exposição	Museu Nacional Soares dos Reis	Exposição 50 anos do Centro de Arte Contemporânea	Integração no Programa
06/11/2023	Publicações	Filipe Duarte	Banda Desenhada - E depois do Abril	Integração no Programa
06/11/2023	Outras	NAM-Não Apaguem a Memória	Dia Internacional Contra o Fascismo, o Antissemitismo, a Intolerância e os Discursos Autoritários instituído pelo Parlamento Europeu	Integração no Programa
06/11/2023	Formação/Investigação/Educação	Estudo em Casa - Cláudia Torres	Melo século de Democracia: Testemunhos e Memória Intergeracional	Integração no Programa
07/11/2023	Várias	Museu dos Rios e das Artes Marítimas do Município de Constância	Impacto da Guerra Colonial na população do concelho de Constância	Integração no Programa
08/11/2023	Espetáculo	Câmara Municipal de Matosinhos	25 de abril de 1974, quinta-feira	Integração no Programa
11/11/2023	Publicação	Lília Dias Lopes	O meu verbo é ir, o percurso de 12 mulheres que viveram à frente do seu tempo	Integração no Programa
12/11/2023	Outra	Associação Portuguesa dos Professores de Francês	Voyage ... en liberté !	Integração no Programa
19/11/2023	Colóquio	CCB	O que não podíamos fazer antes do 25 abril e o que podemos fazer hoje	Integração no Programa
20/11/2023	Exposição	Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra	Livros Proibidos Durante O Estado Novo	Integração no Programa
22/11/2023	Espetáculos	Pedro Sousa - Gambuzinos e Peabardos - Grupo de Teatro da Vela	AURORA	Integração no Programa
22/11/2023	Filme	Zelra Horma, Madame Filmes	Mulheres de Abril	Financeiro
23/11/2023	Outro	Carolina Salgueiro Pereira	Sala da Carolina	Financeiro / logístico / divulgação / institucional.
27/11/2023	Filme/documentário	Ecotope	Video-Centro de Experimentação Agrária de Tavira	Financeiro
27/11/2023	Exposição	Diretor da Biblioteca e	A Academia Militar, os seus Militares e a Revolução dos Cravos (1973-1975)	Integração no Programa

DATA RECEÇÃO	ÁREA	PROPONENTE	PROPOSTA	TIPO DE APOIO SOLICITADO
27/11/2023	Filme/documentário	Ricardo Rato Rodrigues	Novíssimas Cartas Portuguesas	Financeiro
20/12/2023	Exposição	Ernesto Matos, Associação 25 de Abril	50 Pedras pela Liberdade	Integração no Programa
29/12/2023	Outras	Porto Editora	Concurso nacional intitulado "25 de Abril, um Projeto de Liberdade"	Integração no Programa
2º semestre	Várias	Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos	Comemorações 50 anos 25 Abril em Arruda dos Vinhos	Integração no Programa